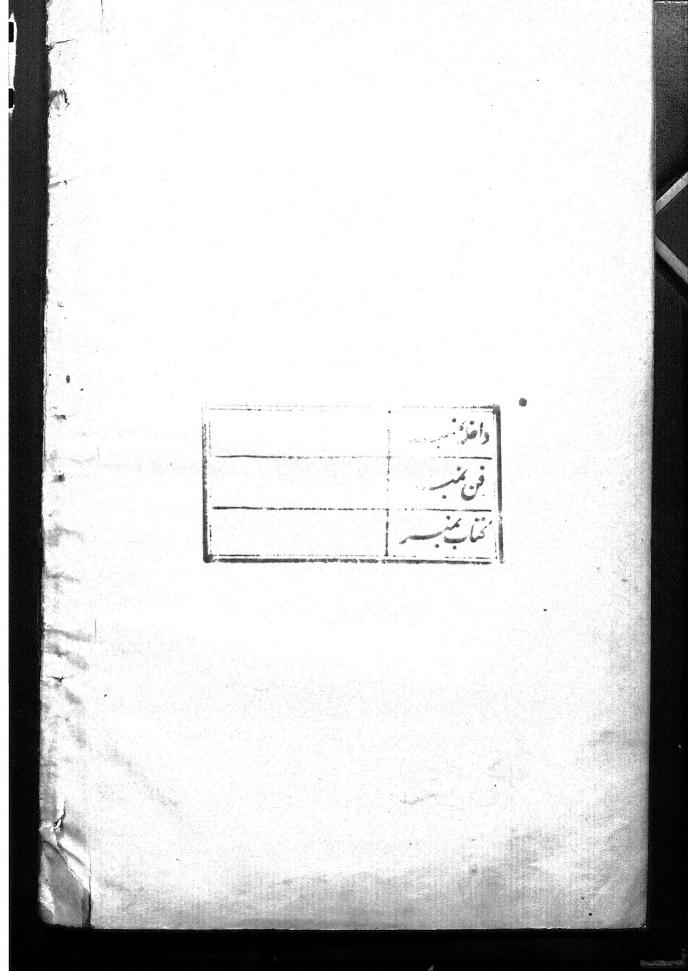
with it is it is in the in which in NOT TO BE ISSUED HINEOKED 1900 مورجارهنال سَاطِين ہندوستان کی مغتبہ ومُستندکتتاریج تیصب اُن کے صنعین کے تذکرے العالم y vi. ما مرآ بارقديم حيد مآياددكن مطبع نظام د كن ين به أو كروفتر رئالة بالخ ين يوجه

THEORED 1880 مورس سلاطين وسأل كاعتبروستن لتوايخ برجيم Will with ال مح نفين ك ل شرقادري ابراً أرقير

معتب جانم لوى سَرْحُرْصُ كَاحِبُ معتمريا بسكومت كارغالي کے نام نامی واسم گرامی سے ان کے عنایات مخلصانہ کے اظہار تشکریس ية اجتراليف منسوب ومعنون کی جاتی ہے برئير ما تناك د تال راجيشيم كمبين ازمروت برسرخوان تبى سربوش لش خاكساد عكيم شير التدقادي



کے ،سی، آئی ،ای۔سی ،الیس، آئی انیم، اے۔ بی ،ایل-ایل، ایل ، ڈی



یدگناب ایک قسم کی اریخ الناریخ ہے جس سے ظا ہر ہو تا ہے کہ اسلامی ہندکے مستند مور فین کون کون تھے۔ ہر ایک نے کوئنی تاریخ کیوں اور کب کہی ۔ ایسی معلومات ان اصحاب کے لئے لیقیناً مفید ہی جو تاریخ کوتاریخ سمجی بڑھتے ہیں۔ تاریخ کوتاریخ سمجھنے کے معنی وہی جو ایک فرب المنل سے یا نے جاتے ہی جب

جنرل سربیسی سکیس سے اپنی تاریخ ابران کی دو شخیم طبدوں کا عنوان قرار ماریخ آئیندگزشتارست ودرس حال تاریخ دہی اجبی ہوتی ہے جوکسی ملک کے حالات سابقہ کو صاف و ستہر سے طور سے مثل الم بُینہ بھائے۔ اس کے اچھے پڑ سے والے وہی ہی جوان حالًات سابقه كامقًا بله اسيخ ملك كے موج دہ حالات سے كر كسبق فكالت ہیں کہ اپنے ملک میں کولنی بات اصلاح طلب سے اورکس طور سے اس میں الدود مورقے نے جو پرلش پارلیمٹ کے ایک شہوروزیر مند تھے اپنے ایک ليجري كهانشا بب اس تاريخ كونهاي برصنا مورس سے مجھے اپنے زیالے تے لئے کو نی درس میں ملیا ہے۔ البتداش مقولہ سے بڑھکر بدیمبی کہا جائے ملیے کہ وہ تاریخ اگر بکار بہو تو بھنی ناقص ضرور ہو گی جس سے فال سنی مکل سی کدا کندہ است ملک کی کیاجالت موگی یاجس سے اسے ملک میں آسندہ بیام ہونیوالی بالوں کے کوئی قرائن ظا برنه مول ماليداس ما كورة الصدر قرب المثل في توسيع يون كر و مكا من ريخ آنمينه كزشته ودرس خال سن وفال متقبل غرض برکتاب جومیرے قابل دوست ولوئ حکیم سیمس کندصاحب کا دری نے لگھی سے ان شالفین کیلئے تہا بہت اچھی ہے جہ بیر کی ^آیا ریخ پڑھکر سو خیتے محصے ال کہ اس سنے اپنے لئے کوئی سبئت صاصل کرلیں ، اور کھیے نہ کھیے فال سبن انبوالی حالتوں کی سبت نكالين - السي شايفين كواكثر بينهال آثا برد كا آيا ما ربخ جوا تحصمطالعه میں ہے معتبر ہے یا کیائے ووسرے الفاظ میں کیاوہ گزشتہ زیالے کے واتعات کو ا کمیند کی اندر صحیح و صاف بتاتی ہے یا کہا و تاکہ اس سے درس حال کا انت زاع کے فالمستقبل في أنشراح بو-

ومرسمفاس سندوستان كي عام ارتحين طبقات اكبرى النام الدين اخدمروى متخب لتواتخ لماعب دالقادر بدايوني 11 ر تاریخ حقی) شنع عبرانحق محدث دملوى وكرا لملوك 14 شيخ نوراسحق مستسرتي 10 ريدة التواليخ تايخ فرخت كيم محرقاسم فرستة منتى سومان رائ خلاصة التوايئ مختصالتواسخ را ئے جترمن لالجمی ارایشفیق حهارككستس 77 خقيقت إك سددسان MY سلاطین دیلی کی تاریخین गुराग्रं نظام الدين نظامي نيتايوري خزاين الفتوح ا مخرسرود ملوی تارسخ فيروزشاسي مولأ ماضياء الدين برني 16 طبقات امَری تعاصى منهاح الدين جرزعاني لتنمس مارج عفيف تاريخ فيروزشاسي

تاريخ مبارك شاسي لودېل ورسوري فازان کې تاريخين واحتمت التدسروي مخزن افغاني تاریخ دا دری تحواص عبدالله mm سلاطين تموريه كالمتحتي 1 / (man - man)) / () مزاعبدالرحيخال فأنان بهایون (عمید شهد) جوسرآ فنابي مذكرة الواقعات مسحلبار ك سيكم بالون ناسم شنخ الفضل علامي يخ الوال علامي M9 ۴ نین اکبری سشنج الفضل علاي ایر حبیرینی بگرای سوانح اكبرى جاگر (سان ایک است) شبنشاه نوالدين حبائكي توزك جها نكرى محرشرلف مقدخال 44 اقبال استها تكري عزت فال مرزاكام كارسيني 44 آزهبانگری شاه جهال (مسواید به ۱۰۲۹)

.

46	مرزا محكرا مين قىزومىنى	بادشاه اسبه
46	الماعب أسحب للا بورى ومحرو ارث خال	بادشاهاب
4	المامح وصالح كنبوه	عمل صالح (شاه جهان المد)
0.	عايت فال مرّدام كي طابرات ا	شاه جان اسه
01	· Ubuindus	الطايف الاخبار
	(2111)	اونگ زیالگر (۱۰۹۵)
DY	مزرا محركا فلم فروطني	عالميكرنامه
04	شھاب الدين طالش	تاريخ آشام
04	تغمت خال عالى مرزام مرشيرإزى	وقالي كولكناره
00	عاقل خال رازی میرمیخسکری	واقعات عالمسيكري
04	متعدفال محرساتي	آبة عالمسكيري
) اور گذیب عالم بگیر	جانشينان
06	ىغمت خال عالى مزرام گرشيازى	بها در شاه نامه
06	نواب ارا دت خال و اصنع	تاريخ ارادت فال
09	میرغلام علی خال و ملوی	شاه عالم امه
4.	لائے منالال	" ماریخ شاه عالم
41	منخ حيرالدين الرتم يا دي	عبرتنامه
	تميوريه كى عالم تاريخين	سلاطين
44	ميرمحر الشنم خانى خال	بمتخب اللباب
46	ميرغلام سين خال طباطباء	سيرالمتاخرين
۷.	محرفني خال الضاري	تاريخ مطفري
44	مها راجه کلیال شکه	خلاصته التواريخ

اوائے موریہ کے تاکرے

العبدالباتى ساوندى صمعام الدوليث وتوازفال نىشى كىيول *لا*م

6 2 20 مآخ الامراء تذكرة الامراا

سلاطين على معمورمان واون كى المحيث

محرين على الكربي 69

سيدمخرمعصوم افي

لاحجراعظم

شاه الوتراپ ولي

سكندرس محدثنجي 19

على تحرفال مرزامين

سلاطين بمنظف ومشابيد على بن عزيز الله طباطباء

سلاطير عادل شاميه

. مي امر منهاج السالك

وا تعات كشمير

-1/5

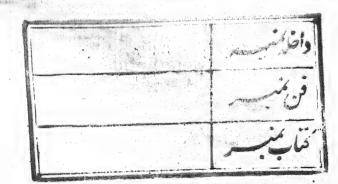
"استخ تجرات مراة سكت درى

615100

برإل المارّ

9 1	رفیح الدین ابرا میم شیرازی	- نذكرة الملك
91	مخرا براميم زبيري	لساتين السلاطين
	سلطس قطب شاسيه	.•!
		م م
94	اه المعلوم	تاريخ ملطان محرقطب ش
99	ماه معسلوم نظام الدين احديثيرازي	حديقة السلاطيين
	المين تطرف ميد شامان اصفيد	
1	لالد وارى ال	تابنخ طفره
1	ميرعا لم شوستري	صرلقت العالم
1.1	مسيدا لوتراب رضوى	قطب كائے عالم
1.1	حکیم غلام سین خاں دملوی	كلوار اصفي
		تابال اصفيد
1.4	منعرفان مداني	سواشح دکس
1.4	لالتحميين اراين شفيق	مَا رَرُ اصفى
1.6	شاه شخبی علی حب رائم بادی	آمف الر
1.0	ميدالتفات سين نبارسي	مخارستان آصفي
	The state of the s	de la companya della companya della companya de la companya della
		وقايع منگ رسم
1.9	المن الدوله نواب على ابراسيم خال لاله محميين ماراين شفيق	i.
1)-	لأكه هيمي اراين صفيق	بسايطالنايم
		اورص
	مسيد خلام النقال القوى	عادالسادت

•			افاعم
	111	محرسوادت يارفان	تري لا
* -	111	مخرستمابانال	كالمتان وحمت
	w e	•	ما لحر.
	114	غلام بين زيد لوري	دياض السلاطبين
₹.	110	نشی کرم کی	مظفرنام
			رائل
	114	سيدر بان فال اللي	توزك والاجابي
			ملسو ل
4) 8	IIA .	ميرين على كرماني	نشان حيدري
3	119	لماعبدالرص سفى بورى	کار امرحب دری



اوران ما بعد کو ناظرین کی شدمت میں بیش کرتے سے بیلے کسی لول طول تنہيديا مقدمه كى ضرورت نہيں ہے۔ صرف اس فدر بتا وسنا ضرورى ہے ك شایقین تا ریخه کو بند و ستان کے دوراسلامی کے نقی اورمعتبر ومستند ماندات کی ما نب متوج كري كے لئے يدا دراق مرتب كے كئے إلى اوران ي فارسى ر بان کی البی تا ریخوں کے تونیجی شمرے مرقوم ایں جوعہدتا لیف سے ہمارے عبدتك مشهورومتدا ول اورقابل استنا ديجه سكني ب مم الا تبعرول كم الخرف البي كن بي انتخاب كى بي جهيد كئ ہیں؛ اور مرجکہ مل جاتی ہیں۔ یاا ون کے مخطوطے مبندوستان کے بڑے بڑے کتب خابوں میں محفوظ ہیں اور اون تک بآسانی رسانی بروکتی ہے۔ یا اُن کے تر جمے الكريزي يا ار وور بانوں ميں موجكے ہيں . البي كنابوں كو ہم سااراد تا چھوڑ دیا ہے جن کا مہاکرنا نامکن ہیں تو دستوار ضرور ہے۔ مين توقع ب كديرهم في سى كما ب شايقين تاريخ كے ليك ايك رہماكا کام وسی ا دراس کی مد درسے الخسیں معلوم ہوجائے گاکہ ہنداسلامی کے فختلف ا دوار کی لنبت کن کتابوں کامطالعه ضروری ہے۔ ا ور مختلف نها ندا بوں ا در مختلف ا تطاع کے حکمرالوں کی کنبت کون کوئنی کتا ہی کارا پر

ان اوراق كى ترتىب وتدوين سى مع اون تمام كمابول ساستفاده كيا بي في كتفر عمر قوم إلى - سواء ان كر دوسمر متفرق معلومات ك افذكرين م ي جوكن بي استال كي إن اون بي سابض فرورى كتابون كيففيل ولي ورج سے۔ یر وفیرولن کی کتاب مخ و ندگرنل سینزی مطبوع ۱۸۱۸ء۔ سرجان البيث كابالبيكرافيكل الميكس ومطوعة كلكته سرجان البيث كى تاريخ من وستان مطبع عدلت دن-وْ الطولينير كامضمون بهدوشان ي ماريس يدرجرسال يشائك ساسي آن منكال. والطراوي فهرست مخطوطات فارسى متعلقه مخزوند برنش موزى . والمرامينيكي فرست مخطوطات فارى متعلقه تنغانه الخياكس ماد لى كى فېرست مخطوطات تارىخى مطبوعداندن ـ کارس دی ماسی کی تاریخ ا دبیات مندی و مندوستانی . مولانا غلام على أزاو ملكرى كى اثرالكرام مطبوعد الكره -رد را را مردآن اوطوع المورد رص على ريوان كا تذكر ، علما أعرب مطبوع كلبنو قدرت الطرفال كوياموي كي نتايج الافكار طبوعه مرواس-وسدر الله فادري

عامراض طبقات اکبری - ملانظام الدین احربن مخرمقیم بردی

مندوستان کے حکومت اسلامیہ کی عام تاریخ ہے۔ جس میں امیر تاصرالدین اسکتگین کے آغاز حکومت (سیاسی مرائی ہے) سے جلال الدین محداکر باوشاہ کے ارثر عنویں سال جلوس (سیان مرائی سیافی اور اور اور اور اسلام موادی کا مرائی محدور میں اور اور اور اور اسلام خواجہ کی اور اور سیام مصنف ملا نظام الدین احدین محدمقیم ہروی شیخ الاسلام خواجہ کی اولاد سے جو ہرات کے مشہور انسان کی اولاد سے جو ہرات کے مشہور بررگ اور ہر ہرات کے لقب سے مشہور سے محدمقیم اتبداً بابر باوشاہ کے زمانیں بررگ اور ہر ہرات کے لقب سے مشہور سے مقرمقیم اتبداً بابر باوشاہ کے زمانیں بررگ اور ہر ہرات کے لقب سے مشہور سے مقرمقیم اتبداً بابر باوشاہ کے زمانیں

وفر دیوانی میں ملازم ہوا۔ بابر کی وفات کے بعد جب ہما یوں نے گجرات تنے کیا اور مرزاعکری کو وہ اس کا گور زیبا یا تو مرزاعگر مقیم کو اُس کا وزیر مقرر کردیا۔ ہما یوا حب شیر شاہ سے شکست کھا کر ایران کو جلاگیا تو بیعبی اُس کے ہماہ موجود تھا۔

نظام الدین اکبر کی شخت نیٹیتی (سلافی،) سے جاریا پانچ سال پیلے مرہ ہمیں یا ہوا اور سن دشد کو پہونچ کر شاہی کشکر میں ملازم ہوگیا۔ اکبر نے ایپنے چلوس کے اونیتیویں سال (سافوی،) اعتماد خان کو گجرات کا صوبہ وار مقرر کیا تو مال اس خرمت کو نیک نامی کے افغام الدین کوصوبہ کا تجشی بنادیا۔ اور اس نے کئی سال اس خرمت کو نیک نامی کے ساتھ انجام دیا۔ جلوس کے سینتی سال (سندیا می مرزا جفر آصف خاں روشنایوں سال کی جم پر دوانہ ہواتو تو اور اس کے مرز بایا۔ جلوس کے اونی کیسیویں سال کی جم پر دوانہ ہواتو تو امال کی جم پر سال کی عربی ہیں ہے محترقہ سے اس نے انتقال کیا۔ اور سام خرین بوا۔ ملاعبالقا ور برایونی کے ساتھ اس کے دورتا نہ تعلقات تھے۔ ملافقا کیا۔ اور خیال کو خات کا حال افنوس ناک الفاظ میں گھھا ہے۔ اور ذیل کا قطعة پائی خمنظوم کیا نے اس کی وفات کا حال افنوس ناک الفاظ میں گھھا ہے۔ اور ذیل کا قطعة پائی خمنظوم کیا نمی ناتھ التوائی طبح کھونوں کو مال افنوس ناک الفاظ میں گھھا ہے۔ اور ذیل کا قطعة پائی خمنظوم کیا نمی ناتھ التوائی طبح کسی خوات کا حال افنوس ناک الفاظ میں گھھا ہے۔ اور ذیل کا قطعة پائی خمنظوم کیا نمی ناتھ التوائی طبح کسی خوات کا حال افنوس ناک الفاظ میں گھھا ہے۔ اور ذیل کا قطعة پائی خمنظوم کیا نمی ناتھ الی طبح کے سیاست کی دورتا نہ تعلقات سیال کر القائم کیا تھا کہ کا تھا کا کھونوں کا کھونوں کا کھونوں کا کھونوں کیا تھا کہ کا تھا کہ کی کھونوں کا کھونوں کیا کہ کو اس کے دورتا نہ کھونوں کو کھونوں کے کھونوں کیا کھونوں کیا کھونوں کیا کہ کو کھونوں کو کھونوں کے کا تو کھونوں کو کھونوں کے کہ کو کھونوں کو کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کیا کھونوں کے کھونوں کیا کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کیا کھونوں کو کھونوں کے کھونوں کیا کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کو کھونوں کے کھونوں کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے کھونوں کے

رسرا) این نمون بری و چورد (۱۳۲ ماین محموث بری بازی (۱۵۱ ماژ محبود بری کواتی (۱۲) ماین محمود کاری (۱۹) اینج بها درتایی (۱۸) اینج تعمینی (۱۹) اینج ناصری (۲۰) اینج نطفرتایی (١١) إلى ميزاحدوفل (١٢) مان كتمير (۱۳) کی نده (۱۲) کانی ایری (۲۵) واقعات بابری (۲۹) یا ایاسترنای (۲۸) واقعات بهایونی طبقات اكبرى إيام مقدم أوطبقات اوراك فالمريم فقريد-مقام وروكر الماطين الميكين عوش عمر عداد و الما طيقداول - ذكرسلاطين دلى - ملطان مغزالدين محرِّين سام كازمان ساكر ك ارتبوي بال ماوي كم . من من من الم مواد م طيقه ووم- ذكر سلاطري كن مهدي عدوي - عاسل ١٩٥٥ واو طور المرافر المال المالة المواد المالة المالة المالة المالة طقها وكرالطين عمل الماء عمل معلوه المعلوة عيدة ورساطين ومر معدد المعربة ووهد المال المراد المما المما المما المماء المماء مريع ١٥٩٢ من المريد الم طبقة في - وكرالطير بلان عمد المعدد المادة المادة ما مد المنفضوميات بندوتان طبقات اكرى اگرمة ارتحى اغلاط سے خالى بس سے ادر الحصوص اس ميں بن كى غلطيال كى تەسەم موجودىس كىكى باوجوداس كى بىندوتان كى عام ارتبول مىلى اكى خاص وقعت اور اہمت رکھتی ہے کیونکہ یہب سے پہلی گاب ہے جواس موسنوع پر

تفنیف موی ہے اوراس کا طرز ترسیب اس درجہ پندیدہ ہے کہ مورض البدنے ای کا الباع کیا ہے۔ یہ ہی گیاب بدائی کی الباع کیا ہے۔ وشتہ نے اپنی مشہور تابیخ بالکل اسی کے نمونہ پرکھی ہے۔ یہ ہی گیاب بدائیون کی شخب التوایخ کا افذہ یہ مصنف الترجی نے اس کے اریخی اقتباسات کرت سے اپنی ٹاریخ میں کھی ہیں۔ قریب یہ ہی حال خلاصتہ التوایخ - لب التوایخ اور بہت سی دوسری تاریخوں کا ہے۔ اور بہت سی دوسری تاریخوں کا ہے۔ کی اس کا ابتدا میں مصنف الت ہیں مقاواء میں سلامت منہ دیسی صحیب میں فروزش ای کے درکومت کا حالات ہیں مقاواء میں سلامت منہ دیسی جمہوریا ہے و کی اوراس کا انگریزی میں ترجم بھی کیا ہے جو کا اورائی سی سلامیں حبیب کر شامع ہوائے۔ والی مواہے۔

بلاک مین کا ترجه آیئن اکبری جاراول ص ۱۲۰ - الیت کا انگس ص ۱۸، تا ص ۱۹۸۱ - الیبیٹ کی آریخ جاریخی ص ۱۶ تا می ۱۵۱ - ربوج اص ۲۲۰ اسولیس کا مضمون بهندوستان کی ارتیج ل برمندرجه رساله انسیال سوسائشی شبکال سلد مدید جارسوم ص ۱۵۷ -

ستحت التوائح

تصنیف مل عبدالقا در بدایونی
ہندوسان کی عام ماریخ ہے اس میں سلاطین غزنویہ کے افاز حکومت ہے اکبر
کے چالیویں سال جلوس سکا شائد کا میں کی سلطنت اسلامیہ کے حالات تحریمیں۔
ملاصاحب سنے ہوئے میں جرابی کی سلطنت اسلامیہ کے حالات تحریمیں بیدا ہوئے۔
شیخ مبارک ناگوری کے شاگر دیتے سلاھیم میں جال خال قورچی اور حین الملک شیرازی
کی سفارش سے اکبرکے دراد میں ہونچے بیجارشینہ کے روز ناز میں بادشاہ کی المت کیا

کرتے تھے۔ اس لئے ان کا لقب امام اکبر یا دفتا ہ ہوگیاتھا۔ ۲۲ جادی الّمانی سندایر
کو بدایون میں ان کا اُنتقال ہواہ (خزانہ عامرہ صفحہ ۲۳) ان کے مفصل حالات
کے لئے دیکھنے بلاک مین کا ترجمہ آئین اکبری حلدا ول ص ہم، ا۔ اور مولانا آزاد دلموی کی
درباراکبری۔ ص ۱۹

ملاصاحب نے اس ایخ میں ابواب و فصول قائم نہیں گئے ہیں لیکن اُن کے مفاین اپنی نوعیت کے کاط سے ازخو دمین نخلف صول میں نفتہ ہوگئے ہیں۔ (۱۱) ملاطین دہلی کے واقعات - امیر ناصرالدین بکتگیں کے زمانہ در میں ہے۔ ہما یون کی و فات دستا 19 میں ک

(۲) جلال الدین اکبر کے حالات تخت نشینی سے چالیسویں سال جلوس کک (۳) مشاہیر حبار کا نذکرہ - اس میں ان امرا و فقرار علا حکا اور شعرا کا احوال مذکوت جواکبر کے معاصرا ورم ہندوتا ن میں گذرہے ہیں۔

یرکتاب سین الدور الم المورس الماری سے اوراس میں طاصاحب نے الای کے حالات تاریخ مبارک شاہی اورطبقات اکبری سے اخذ کیے ہیں ۔ شعراکا ندگرہ علاء الدو قروینی کی نفایس الما ترسے شخب کیا ہے۔ اس کا کا الدحصہ وہ ہے جس سی عہدا کبری کے واقعات ہیں اوراس کو تلاصاحب نے اپنے عینی شاہدات کی نبایہ تحریر کیا ہے۔ متحق التوانی معلام کلای بیا ہی نبایہ تحریر کیا ہے۔ اس کا ملکت میں بیاری سی سی مقام کلاتہ سے الموراس کو الکورس نے بین جلدول میں بلد کتب ہندیہ میں بی مقام کلاتہ سے المورس کے ورسی کو سے والا کے حاصہ چھوایا ہے۔ اس کا انگرزی ترجہ مورش کے دو سری کو سین طاحول میں بلد کتب ہندیہ میں تابع ہوا ہے۔ اس کا انگرزی ترجہ مورش کے دو سری کو سین طرح والی میں کا دوسری کو سین طرح والی کر میں کو الکر المان نے دو سری کو سین کے اور متیری کو ہمان نے مرح وی کو اس سے پہلے ڈاکٹر ولین نے صرف اس سے پہلے ڈاکٹر ولین نے صرف اس سے پہلے ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس صدی کا ترجہ کیا تھا جس میں اکبر کے حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس صدی کا ترجہ کیا تھا جس میں اکبر کے حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس صدی کا ترجہ کیا تھا جس میں اکبر کے حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس صدی کا ترجہ کیا تھا جس میں اکبر کے حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس صدی کا ترجہ کیا تھا جس میں اکبر کے حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس صدی کا ترجہ کیا تھا جس میں اکبر کے حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس سے بیاری کو انسان کے میں انسان کیا کہ کو انسان کیا کہ کو حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموع کہ اس سے بیاری کی کو انسان کیا کہ کو حالات ہیں۔

تصنیفات کی و وسری علد میں ص ۱۷۹ سے ص . بم کا موجود ہے۔ اردوس مولوى احتام الدين مرادآ بادى فرجم كيام جواف المع من طبع نول شور لكمنو سي جمياج- الميت كاندك ص ١٩٥٥ - الميت كاندك ص ١٩١٩ عاص ١٥٥ - الميت

مي التي جلانيج ص ١١٨٥ عن ١٩٥٥

وكرالماوك

تصنفت عدائق عدف واوى ہندوتان کی عام این ہے۔ سلطان مغرالدین مخرین سام کے زمانہ سے بنٹ اكبرك طوس مك واقعات إس-

شيخ عيدالحق مندوستان كے علائے عظام سے ہیں۔ علوم ومنيد میں مدطولی ر کھتے تھے۔ عنفوان شباب میں جے بیت الدکے لیے احجاز کا سفر کیا اور وہ ل شیخ عدالوہ آ متعنی کے ملقہ ورس میں شرکے ہور علم طبیت کی کیل کی سمت میں میدا ہوے اور المصاليس جها لكر عهد مس اتقال كيا علوم ومنيدا ورا بخصوص عديث - سيراورتصوت میں ہبت سی تما میں تقنیف کی میں جن کی مجودی نقدا دیجا س سے زیادہ ہے۔ سيخة المرطان صر (١٥) ما ترالكرام من تل مذكرة علائے بند ماور آب نے شامین اور فقرابے ہندوتان کا ایک مبوط و فصل ندکرہ لکھاہے جو افیارا لافیار کے ام سے موسوم ہے اس میں شامین کے مالات ہیں اور سام الار اور اسال میں دوار ولمی میں طبع مواہد

وياجه عظامر وقام كرمخ بن سام كفتح بندوتان سيسلطان اصرالي

محرد سنيمس الدين لتمش كے جلوس كب جزران كزرام، اس كے حالات طبقات ناصى سے ماخو ذہیں۔ عیاف الدین بلبرسے فیروز شاہ کا آٹھ یا دشاہوں کا نذکرہ ایریخ فیروز شا سے منقول ہے۔ اس کے لبعد آگبر کے جلوس تک جن یا دشا ہوال نے حکومت کی ہے ان کے واقعات معتبر والات الوسي شابدات كي نباير تريك بني-يكأب جلوس اكبرك جاليوس مال صنداكي تصنيف موى م اوتيخ في جسبت سائل کا یک تالی م ده وزان س درج :-ناقص چرفاد سال الخيشس را از ذكر الوك ياز ده اقص كن وكر طوك كے اعداد (١٠١١) إس- ان سے (١١) عدد اقص كري تو منال إي -41706 مفاس في تعميل ذل من درج ب د ١) تذكره للطين دبلي (١) وكرسلاطين سيكاله (مع) وكرسلاطين جون يور ر م) زر ساطین الوه (١١) وكرسلاطين وكن ره) ذكر سلاطين كوات (٨) وْكُرْسِلَاطِينَ مْسِ (4) وكرسلاطين طيان شخ نے اس کتاب کو نام ذکر اللوک رکھا ہے۔ لیکن عام طوریہ تاریخ حقی کے - Carlotanol. الميك كالكرس ص (١٤٤١) اص (١٨٠٠) الميك كي ايتح حادث من من المعاني الميك اص (۱۸۱) روطداول ص ۲۲۸ مار کص (۲۲) في فريد عارى (وقات علام) جناكم كر درارس اك طبل القدرام كذا اس کی ذایش سے شیخ کے فرز ند نور الحق مشرقی نے ہندوستان کی ایک مختر ارتج لکھی اس كا مامزيرة النوايج ب اور الكانايس مام بوي ب- ية مارخ حقيقت من اللول

کا ترمیم شده نسخه ب اس میں نورانحق نے زمانہ تصنیف کک سلاطین دہلی اوران کے مجمع عصر با دشاہوں کا نذکرہ اصافہ کردیا ہے۔املیط کی اینج جلڈشم ص (۱۸۲)۔ دیو جلدا ول ص۲۲۳)

تاریخ و است

تصنيف حكيم محرقات وشترابن غلام على مندوشاه استراباد مندوسان كى عام الرائح ہے۔ اس قدیم زمانا سے معادات كا واقعات ہي۔ فرشته منه من مح قرب اسرابا دس بيدا موا- البنائ عرس ابنواله كرما فر مبندوك المرس آكر احز كرس مقيم موا واس وقت احذ كرس مرتفني نظام ثا (معنف المواديم) كى حكومت على باب اوربايا دونون فدر بارمين رسائي عال كرى-مرتفی شاه نے ہندوشاه کوایتے فرند میان سی اتالیق مقرر کردیا۔ مرتفی کے بعد میران میں برسر حکومت ہوا اور کم وہش ایک سال حکومت کرنے کے بعد م افقیس معزول کردیا گیا۔ میران حین کے عہد میں فرشتہ احذ کر میں مقیر الی اس کے بعد وہاں كفل كريه ويرمين بيجانورس آيا اور عادل شابى دريارس بارياب بموكيا - سلطان ابرام مع عادل شاہ (مرمور مسالی) کے حکم سے اس نے اپنی تاریخ لکھتی شروع کی یوالی میں اختیام کو بہونجی اور اسے گلش ابراہیمی کے نام سے موسوم کیا۔ لیکن ينام عام طور يرمشهور نهس موا- فرشته كاسال وفات معلوم بس- ليكن يات يقتني كداس في لبت برى عرفي في ب كيوكداس فاندس في تطنت فاروقيد كانقرا كا خدكره كرت موس بها ورفال قاروتى كى وفات كا ذكركيا ب وجا كمرك عدين المسالي مين واقع بوى ب اوراس سى فامر ب كروشته سوندا مين بقيدم

-63.50 فرشته في البخ كے علاوہ أماك كما علم طب من كھي ہے جس كا امر ستورا لاطباب اس میں مندوں کے طریق علاج اور مندی اوریہ کے افعال وخواص بیان کئے ہیں۔ یہ کیا۔ اور سي اواد سي عيدي ي وْتَتْهَ نُهَا بِنِي مَا نِيْ (۳۳) کما بورے افذکی ہے ان میں سے (۴۵) کما ہیں وہی بي حوطيقات اكبرى كا ما فنيس كي علاوه دس كما يوس كما مريس . (١) لمحمات طبقات ناصری شیخ میں الدین بی پوری ۲۱ تاریخ نالتی (مطبوع نسخ میں علطی سے ایخ نبائے كَنتَى لَكِيا كَيامِي) (٢) سراج التوارخ طامحكرلاري دم) يارخ طل احدَثْمِتْهوي (٥) صبيب السير (۲) *تاریخ حاجی مخد قندهاری (۱) قوایدالفوا د (۸) خیرالمحا*لس (۹) خیرالعارفین (۱۰)طبعاتالبری فرنته نے اپنی این کو ایک مقدمہ بارہ تعالے اور ایک فاقلہ یرتقیم کیاہے۔ مقرمم - وكراجكان منود - وكيفيت طوراسلام در المادم بندوكان مقالاول - ذكر سلاطين لا بور مقاله ووم - ذكر سلاطين وبلي سلطان مغرالدين عظرين سام كه فراندسي البركي وفات ك-مقاليهم - ذكرسلاطين دكن-روضهاول مذكرسلاطين بمنه روضه دوم - ذكر سلاطين بيجا بور لقب سرعادل شاه روصه سوم - وكرسلاطين آخر كرملقب نظام ف روضه جهام - ذكر سلاطين لنكانه لمقب بقطب سفاه روض شنني - ذكرشالان بيدر طقب بريدشاه

مقالهام ورنايان وات مقالي في المرتبية المالوه مقالين أ . ذر الطن فانس مقاليقتي (١) ذكرسلاطين نبكاله (٢) وكرسلاطين ون ور مقالية عدور الطين لمان مقالبي - ذر ساطين سده مقال وهم - ذكر سلاطس ك مقال ارم - ذكر كامليار وكيفيت برنكزان سندور مقالة وأزوم - وكرث تين بندوستان الميط كاندكس مناس موسس الميط كي تايخ طيشة مارشتم من ١٠٠ تاص ١٩١٩- يوج ١ ول ص ١٩١٥- مر م اتا من الم منيك كورزاورشهورمورخ لاروانفسكن في تائج فرشته كونهايت ابتهام ك ما تعیر تفطیع کی دوختیم طاروں میں معیم او میں ممبئی میں جھیوایا ہے۔اس کے بعد الکھتو ك مطبع شي نولك قور في إلى كم متعدد الدُيْن شايع كئه بس- (مُلا مُ والم الم ما ما أكمريزي ميں اس كے متعد و ترجيم ہوے ہيں۔ اسكندرويونے مقالهُ اول ووج كاترفيركاب جس مس سلاطين لا بورود بلي كانذكره ب - اورتائج مندوتان كيناً ے درماماع میں بہ مقام لندن دوجلدوں میں جیبا ہے۔ میراساط نے مقالیوم كا ترجمه كيا بي جن مل طلن دكن كه حالات بس ا وركش أع من تابع وكن كما تا دوجلدوں میں تھیاہے - آنگرسن نے گیار صوبی مقالہ کا ترجمہ کیاہے جس میں طبیار

مالات ہیں اور اکا وہ آ آف ملی ہو کے عنوان سے کلکہ کر رسالہ انیا کہ آمینی میں ہے۔

میں بنالع ہوا ہے ۔ کائل کتاب کا ترجیمی برگس نے چار جلدوں ہیں کیا ہے ہوگا ہماء

میں برمقام لندن اور من قائم ملکہ چہا ہے۔

اردو میں بھی اس کے متعدد ترجے ہوے ہیں کائل کتاب کا ترجہ دوضخی طبول سوسی ہوا ہے۔ مولوی حدر ملا کتاب کا ترجہ دوضخی مطبول بنیاب کی فرایش سے اتبدائی بین مقالوں کا ترجہ کیا ہے جو دوطلہ ول میں برمقام مخبوطیع ہوا ہے۔ مولوی حدر ملاول میں برمقام مخبوطیع ہوا بیابی جادمیں سلاطین باہرور دو ہلی کے حالات ہیں اوراس کا نام تحقہ الملوک ہے ۔ دوسری بہتی جادمیں سلاطین بنیاری کا ترجہ حدر آباد کی خانیہ لویورشی کے سرفتہ تا لیف و ترجہ نے ٹابع کیا ہے۔ اس میں ایک ترجہ حدر آباد کی غانیہ لویورشی کے سرفتہ تا لیف و ترجہ نے ٹابع کیا ہے۔ اس میں موجوں ہیں جن میں اسبداو سے منطح کا نام فراعلی طاآب ہے۔ اس میں دوجلہ پر شائع ہوئی ہیں جن میں اسبداو سے منطح اللہ کا اضافہ کیا گیا ہے۔ اس میں تاریخی حاشنی مترجم نے اور خوافیائی حاشی مترجم نے اور خوافیائی حاشی مترجم نے اور خوافیائی حاشی مولوی بیر ہائی مترجم نے اور خوافیائی حاشی میں میں میں برجم نے اور خوافیائی حاشی میں بیار کی میں میں برخوں ہیں۔ کتاب کے آخر میں ایک حصتہ مولوی بید ہاشمی فرید آبا دی نے گئی ہوں۔

فلاصتالتوانح

تصنیف بنشی سوجان رائے ساکو بٹالہ مین نیشی موجان رائے ساکو بٹالہ مین نیشی میں قدیم زمانہ سے اوزگ زمیب عالگیری تختی کی مختی کے دافعات ہیں۔

مصنف کے نام میں اختلاف ہے المیٹ نیجان کے اور گارین وی ٹاسی نے سوجان رائے لکھا ہے۔ بینی فلمی ننخ ں میں کا بتوں نے جوفاتے لکھے ہیں ان سے آخرالد

بیان کی صحت طاہر ہوتی ہے۔ سوحان رائے نے اس تایخ کے علاوہ اور بھی گیابس تصنيف كي بي مُلاً شاه امه فردوي كانثر فلاصه وسناك مين عام بواب ضلاحة إلا جس می فن انشار کی جو بس کتابوں سے اندکر کے نامور انشا پر دار وں کے مختلف کورا جي كنيس - خلاصته المكاسب حس مي خطوط نويسي كي آواب وقو اعد مذكوريس -مصنف في فلاصة التواريخ كي اليف من محيس كأبول سے مدولي مع اور روسال کے عرصد میں جارس عالمگیری کے جالمیویں سال مختلار کے اخرایام میں اس کو

مفامين كي ترتب وتقيم اسطرح يرب. ا - مندوسان كاجفرافيد

م: النج الجكان مندوتان - راحرمر بشترك مانت فتومات اللامرك. سم - تارخ سلاطين بندوتان - ايرناص الدين ساتكين كزمانه سے ابرامهم لودىهى كي أتقراض كاب

سم ية النج سلاطين تموريد - با بر إ د شاه ك فتح مندوشان سے اوز گ زيا عاليم

كى تخت نتينى ك.

مفنف في ملاطين مبدوتان كه مالات بيان كرتم بوع ضمنًا الن كم ما الطين كا ذكره معى لكوديا ب شلاً إبركه طالات ميس سلاطين ملمان كا وكرآيا ب- البرك مالات میں سلاطین ما لوہ ، تجرات ، بٹرکال اکشمیر، شدہ ، اور دکن کے وا تعات مرتوم ہیں۔ ڈاکٹر جان کل گرسٹ کی فرایش ہے اس کے ابتدائی حصہ کوجس میں مہدوتا ایکا حفرافیه ا در اجکان مندوستان کا ندکره ندکورم -میرشیرعلی افعوس نے مصافح میں زبان اردومیں ترجمه کیا اوراس کا نام آرافیش مخفل رکھا ہے۔ خلاصته التوایخ کومولوی طفرت نے مواقع یس دہلی میں جھیوایا ہے۔ الایل

ارکے ص ۱۹ - المدیل کی این جدیثہ من و اص ۱۱ - الموس کا مفہون من ۱۳ می این اس کا مفہون میں ۱۳ می کا میں کا این جدائی جدائی جداول ص ۱۳ - آہی جائی میں میں میں ایک مخصوالتوانئے بھی ہے - جوشاہ جہاں کے جہدیں تصنیف ہوی ہے - اس میں راج جائی تہ کے زمانہ ہماں کے جائی کی میں میں مارج جائی تہ کے زمانہ ہماں کے جائی کی مالیوں دہی کے حالات مذکور میں (املیط کی تایخ جلاشہ من ا) المیس کا جا ان کے کا مالی سوجان رائی کے حالات مذکور میں (املیط کی تایخ کا ناک بنیا در کھا ہے اور اس کے اعلی سوجان رائی کے خالات کی تایخ کا ناک بنیا در کھا ہے اور اس کے اعلی ان کا کہ فیل این کتاب میں ان کا کہ میں حالے میں تعلی میں جائے ہوں کے ساتھوں کی ساتھوں کے ساتھوں کے ساتھوں کی سی میں جائی ہیں جد بھی کیفیت سیرالماخ میں کی ہے اس کی بہلی جار میں جائی تا کہ میں جائی کہ میں جد بھی کیفیت سیرالماخ میں کی ہم اس کی بہلی جار میں جائی کہ سیرالماخ میں کے نام سے موسوم سے مصنف نے لعبی عبارتوں کو ترمیم کرکے خلاصتہ اکوار کی میں خوار توں کو ترمیم کرکے خلاصته اکوار کی میں خوار توں کو ترمیم کرکے خلاصته اکتوار کو نام سے موسوم سے مصنف نے لعبی عبارتوں کو ترمیم کرکے خلاصته اکتوار کو میں خوار توں کو ترمیم کرکے خلاصته اکتوار کو میں خوار توں کو ترمیم کرکے خلاصته اکتوار کو ترمیم کرکے خلاصته اکتوار کی تو میں خوار توں کو ترمیم کرکے خلاصته اکتوار کو توں کو توں کو توں کو ترمیم کرکے خلاصته اکتوار کی کورن بحرف نقل کرلیا ہے۔

جعرافيان الخرن ہندوتان کی حغرافیانہ ماریخ - حس میں قدیم زمانہ سے سائلا کی کے واقعات میں -مصنف نے اس کو وزیر تعازی الدین خال بها در کی فرایش سے سائا کہ میں جگہ احدثاه ایدانی نے دہلی پر دوسری بارحد کیا تھا) تصنیف کیا اور اُحیارالنو ادراس کا نامریکا کیکن اس کامسودہ پریٹان ویراگندہ حالت میں تھا۔جس کومصنت کے پو<u>تے نشی خیا</u>ر نے سینائے میں ازمرنومرت کیا اورمصرعہ ذیل سے اس کی تایج نکالی۔ دایگا سیراب با د ا چارگلشن درجها ل یا تاب چارفصلول مین منقه م به برصل کلش کے نام سے موسوم ہے اور اسی ماست جاركاش بلاتى ہے۔ كلشراول - بندوسان كے پندره صوبوں كابيان (١) دملى (١) المبرآماد (٣) لامور (١م) مثنان (٥) تته (٢) كشمير (١) ادرييه (٨) نبكاله (٩) بمار (١٠) المآلاد (١١) اوده (١١) اجمير (١١) كرات-

(۱۲) الماله (۱۵) کال كلشرور و وكن كيم موول كابيان ١١١ برار ٢١ فالمرس ١١، اوراك (م) سحاور (۵) گولکنده (۲) سدر كلشربهم - مندوتان كراسول كابيان -جود بلى سى تحلف صوبو زك كن جهام ملان اورمند و فقرار كا فعلمت فرقول كا تذكره -كلش اول س سلاطين بندوتان كى ايخ مام مديثير كازمانيد شاہ جان آئی کے جلوس کے تربیعے۔ گلش دوم میں دلن کے حب دیل شامی خاندانوں کاندکرہ مرقوم ہے۔ (١) سلاطين بمينيه (٢) سلاطين عادل شاميه (٣) سلاطين نظام شابهيه (م) بلاطير قطي شاميد (٥) ملاطين كادشاميد (١) ملاطين بريدشاميد (٤) سيواجي اورسمبهاجي كا اوال برصوب سي قدرنارت كامي شاعي قلعد دريا بهاد مشهور مقام صلع ير واقع میں اُن کی تفضیل نمی دج ہے۔ اوراس کے ساتھ ساتھ شہروں کے تحت میں ان شاہیر صوفيه كاتذكره بحى لكها مع جوبهال مدفون من -البيط كي ارفع حدثتم ص مه م ريوملداول مناس يروفيه جا دفا غرم كالن ايني كماب مندوسان بعبد اود اكتربيب ميل لابكر بهت مع جزافيانه اقتباس تقل كي بن- حقیقت لی بناوتا

تقىنىف لالدىجى ناراين شفيق يۇڭ بىرى تارىجارگلىش كەمبىدونتان كى جنرانياند ئايخ ب اورسى تائدىس حيدرآبادىس تصنيف مونى بىرى -

مصنف اس کا نواب نظام الملک آصف جاه اول کے دیوان لالمنا رام کا فرزند
اور میرغلام علی آزاد ملکوای کا شاکر دہے۔ مرحند مشالہ کو اوز مگ آبا دہیں اس کی ولات
ہوئی علی علی فرزاح میں اس نے بہت سی تاہیں کھی ہیں ۔ شلگ (۱) تنمیق شکرف وکن
کی یا بخ ہے (۲) ما شر آصفی ۔ شاکمان آصفیہ کی تایخ ہے ۔ (۳) بیا نطا نفیائم - مرہٹول کی
این ہے جہ رہی ما شرحیدری حیدرعلی اور اس کے نامور فرزند ٹیپوسلطان کی این ہے ہے
(۵ و۲) گل رہا اور شام غریباں - فارسی شعرا کے تذکرے ہیں (۵) جنبتان شعراء اردو
شعرا کا تذکر ہے۔

لاله ضارام آینے زمانہ دیوانی میں مالک اور جمعیت کے محال ومداخل کا ایک گوٹواڑ میت کیا تھا مصنف نے ولیم ہالیک کی فرایش سے اس گو شوارہ کواز سرنو ترتیب دیا۔اولہ اس کی توضیع کے لئے یہ کتاب تصنیب کی۔

یکآب چارمقالوں میں نفت ہے۔ مقالہ اول ۱۰ س میں مگال دراخل کا گوشوارہ درج ہے۔ مقالہ دوم - اس میں مبدوتان کے حب ذیل صوبوں کا بیان ہے۔ (۱) شاہ جہال آباد (۲) اکرآباد آگرہ (۳) الرآباد (۸) اودہ (۵) ہمار (۲) مبکالہ (٤) آوربیہ (۸) مالوہ (۹) اجمیر (۱۰) گجرات مقالیسی - اس میں دکن کے حب ذیل صوبول کا بیان ہے مقالیسی - اس میں دکن کے حب ذیل صوبول کا بیان ہے دار ان خارلیسی (۱۱) خارلیسی (۱۱) خارلیسی (۱۲) برار (۳) اور کا آباد (۲) برار (۳) مقالیم از (۵) برای در آباد مقالیم از (۵) برای برای برای برای مقالیم از ان کے ملان کا مقالیم برای محقد آباد ما ما باد شاہ مقالیم برای محتود میں اس کا آبی مبدول سے اس کا آب نفیس اس کا آب نفیس اس کا آباد میں اس کا آم فلطی سے خلاصتہ البند میں درج بہو کہ یا سے میں اس کا آم فلطی سے خلاصتہ البند درج بہو کہ یا سے بروگیا ہے ۔

JEGG BULL

illat

تعتیف نظام الدین حربی بیلیما ایلان الدین این اها اور الله الدین ا

> مانخ فيرور منكانى تصنيف مولانا ضيار الدين برني

سلطنت دہی کے آفر او مثاہوں کی تائی جس میں سلطان عیاف الدین آب کے جس میں سلطان عیاف الدین آب کے حبوس رسمالاتی الدین الله کے حبول رسم کے مربعہ مولانا میا الدین سلطان المثالیخ خواجہ لطام الدین آولیا (وفات مشہد کے مربعہ مشہور ثناء خواجہ امیر شاع کے بعد فیروز شاہ کے دریار میں تقرب حال کیا۔ اسی زمانہ میں اپنی تاریخ کلمی۔ یہ تاریخ کشت میں مہم کام ہوئی ہے۔ اس وقت مولانا کی عمر جو ہم تربال کی تھی۔ اس حاب سے معلوم ہوتا ہے میں مام ہوئی ہے۔ اس وقت مولانا کی عمر جو ہم تربال کی تھی۔ اس حاب سے معلوم ہوتا ہے میں مام ہوئی ہے۔ سال وفات معلوم نہیں اس کی ولادت ہوئی ہے۔ سال وفات معلوم نہیں اخبار الاخیار میں بازی کا انتقال ہوا ہے اور شیخ نظام الدین آولیا کے جوار میں مدفول ہو۔ اخبار الاخیار الاخیار الاخیار میں مدفول ہو۔ اخبار الاخیار میں مدفول ہو۔ اخبار الاخیار الاخیار میں مدفول ہو۔ اخبار الاخیار الاخیار میں مدفول ہو۔ ان مد

تائع فروز شاہی طبقات فاصری کا مکہ ہے۔ قاصی منہاج الدین نے طبقات کو موں کے موں سے ہوئی ہے موں کے میں میں کے جارس سے ہوئی ہے موں کے دور شاہی تصنیف ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے موں کا دانعہ ہے۔ اس کے بیر مرص کی بر کہ جبکہ فیروز شاہی تصنیف ہوئی ہے

بهانوے سال كاناندرا ب اوراس وصير حب ول آخر بار شاه برمر مكومت بو الم المنافع المروقرية -ارسلطان فيات الدين لمبن MAAN 1945 ۲- سلطان مغزالدین کیفیاد 449 1993 ٣- ملطان حلال الدين فيروز 1790 1449 1990 ٧- ملطان علاء الدين مُحْرشاه N614 ه- ملطان قطب الدين سارک ناه 1619 1040 به سلطان عياف الدين تلق شاه N 68 01 1640 ٥ - سلطان مخرس فلق شاه 16401 PEDY ۸- ملطان فرورشاه مرح مسرسد احدفال نے فیروز شامی کی تصیمے کی ہے۔ اور ڈاکٹر نائویس کے ابتهام سے سلام اع میں بیمقام کلکتہ طبع ہو کرسل کہ کتب مبندیہ میں شائع ہوئی ہے۔ ایکر یں کائل کاب کا ترجمہ کسی قدر اختصار کے ساتھ پروفیسر دوس نے کیا ہے۔ جوالمیٹ بسرى كى جارسومين شامل يے . الليك في الي جدروم صعور طرشتم ص ١٨٨٨ - ريو جدا ول ص ١١١٦ جاري ص ١٩٥ وص ١٩٠ سريدنے فيروز شامى براك مبوط ديباجي حبى لكھا ہے جس ميں ان تمام ماريول كاطال مع وشا إن مند ك تعلق اس سيله اور فيوزشاه كے طال مي اس كے بعد للم كُنُي مِن اوراس كے بعد صياد الدين برني كى سوانح عمرى لكھى ہے۔ يد ديباجيه مانتگفاک سوسائنگی کے اخبار کی ہلی جارمیں شائع ہواہے (حیات جا وید حصد اول صرین) ہیں طبقات ناصری دنیا کی دام تاریخ ہے اوراہے قاضی منہاج الدین بن سراج الد

مِوزَعانی نے مُصابِّم سِ تَعَنِیف کیا ہے۔ اس سِ البَدارُ آفرسِش عالم وَا و مِسے زانہ تصنيف كد أنبيا عليهم اللام قديم شالان ايان فلفائد اللام اوران كالمعص للطين عالم ك واقعات مدكورين منهاج الدين كيرابا واحداد جوزجان كديث والعضي اورانعين آل شنب (سلاطین عور) کے درمارس تقرب خاص حاصل تھا۔اس کی ال تا ہزادی ا و ملک نبت، ملطان عیاف الدین محرین سام کی رضائی بہن تھی۔ اسی تقریب سے شاہی کل سرامیں مَہْاجِ الدین کی پروٹس ہوئی تھی۔ اسلطان بمس الدین اہمش اوراس کے مانشینوں نے تهباج الدين كوعساكرشابي كا قامني نباديا تحابه انچرز مانه ميں حبكيه سلطان نا صرالدين محمود كمرآ اورغيات الدين ملين صاحب افتدار تها اس كوغوب عروج حاصل موكيا تها- اور لمبن نے بواس كاسريرست تعاصدرجال كاخطاب دكر قامني القفات بناديا تعا-طبقات ناصري تنين طبقات مينقسم ہے۔ ان من آ کھ طبقے مبدو تان سے تعلق ركھتے ہیں وركائے اس سلاكت بہند سے میں طبع ہوے ہیں-طبق اردم - ذكر سلاطين آل بكتكين - اميرنا صرالدين كتكيين كي آ فاز حكو منے خبرو ملک یک جس کے زمانہ میں اس خاندان کا انقراض مواہ طبق مفائم مذكر سلاطين شنبانيه - يهلى شاخ كا تذكره جس كى مكونت علاقه - وكرسلاطين شنبانيه - دوسري شاخ كاندكره جس كي حكومت علاقه طي رستان مي تقي-طبقه نوروم - ذكر سلاطين شنبانيد وتيرى ثاخ كا نذكره حرب كي مكومت علاقة غريس وإميان سي محى-طبقه لبنتم - ذكر سلاطين مندوتان مقطب الدين أبياب اوراس عيموه

كان اقلاع به دوسان مثلاً ناصرالدین قباچه والی شده ولمان کو مانینو بهار الدین طغرل والی بیایت یخیار حلی والی بنکاله اوران کو مانینو کے حالات میں مقاب اوران کو مانینو کی حالات میں مقاب اوران کے حالات کے حالات کے حالات کو میں مقاب کو میں مالی جا می میں مقاب کو میں مالی جا می میں مقاب کو میں کا میں مقاب کو میں مقاب کو میں کو میں کا میں مقاب کو میں کا میں مقاب کا میں مقاب کو میں کو میں

مارنج فیرورشایی تصنیف شمرسسراج عفیف

1360 Julie (5) 10 (5) تعنف الرائد الترجيات مروك اقدام افاغند في تاريخ اور معنام من خان جال خال لودي في فرايش سے - 4 6 4 - and جانگرے واقعات بیان کرنے سے پہلے معنف نے جو تمہد اللمى ب اس سے معلی بهوّا ب كرمصن كا والدحبيب الندييس بال مك اكبرك دربار مي طازم اور فقر فالصه يس كاركزارتها - ورصنف في جاكر كم عهد مس خانات وقائع نولسي اور دكر سركاري خدمات انجام دے تھے مرازا میں کی وجہ سے شاہی طاری تھے ورکر خان جا ل خال اور كاتوسل بداك اوراس كي والش معدروى الجريم العراك وعلاقه رارك قصيد الكا بورس اس كي تفنيف منروع كى اوراس مي كتب ويل سے مضامين افذ كئے۔ (١) این طبری (۲) یان گزیه (۱۱) یان جانگ ی (۲) ایخ شاه شجاع (a) يَارِخُ نَظَامِتًا بِي (٩) مطلع الأنوار (١) معدن الأخيار (٨) طبعات البرى

د 19 ياخ ابرا بيم شاري تصنيف مولانامخرين ابرام يم كالواني (١٠) يا يخ مولانامتا في د بو (۱۱) ایج شِرِشاہی تقنیف شیخ عاس شروانی وغیرہ يكاب ايك مقدم مات الواب اورايك فالتريش ميس مقدم - إس من بي الرأسل اورأن كي جداميد صرت ليقوب بن إرام علياً بالعل-اسرجسنول مفاتن بن مل طالوت اور حفرت لمان كا مذكره بيت المقدس مرتحت نصر كاتسلط اورولال عبنى امراس كا حلاطن بمور علاقه غورس آنا اوربهال سينعل بموكر كوه سليان اور دبار روه يس آماد موما-بالوقيم - اس مين حضرت خالدين وليدكا نذكره اوراك فحلف روايات كابيان، جوال كى نبت كتب توايخ ميس مركورمس . بالمعقم -اسمين لودي فاندان كي يارخ ب-(۱) اوال سلطان ببلول ولوى (۷) احوال سلطان سکندراین بهلول لودیبی (س) اوال ملطان ارابهم من مكندلود مي باقتیام - اس می بوری خاندان موری کی ایج ہے۔ ادا) احوال شيرشاه سوري (۲) احوال اسلام شاه بن شیرشاه سوری (۳) احوال فيرفررش وبن ليم شاه بن شيرشاه سوري رس احوال مخرعاد ل أ

(IY)

"يانخ داؤدي

وہی کے ملاحین سے صوف تو دہی اور سوری با دشا ہوں کی باریخ ہے۔ سلطان ہوں کے مالات سے اس کا آغاز اور سلطان داور شاہ کی وفات بر فائمہ ہواہے۔

مالے میں اس کے مصنف کا نام مرکور نہیں ہے لیکن المیٹ کی تحریر کے موجہ لیک شخص غیر شہور نے جس کا نام عبداللہ ہے اسے تصنیف کیا ہے۔

اس کتاب میں جہا تگر کا خرکرہ بادشاہ وقت کی حیثیت سے آیا ہے اور کئی کی میں موتا ہے کہ ماری اور تی کی فرند کی حوالہ دیا ہے اس سے بقین ہوتا ہے کہ میں تصنیف ہوی ہے۔

ماری میں تھنیف ہوی ہے۔

میکتاب جہا گیر کے عہد میں تصنیف ہوی ہے۔

کتاب میں حب بیل سلاطین کا نگرہ ہے۔ او دیمی خاندال دار اسلطان سکندر لو دہمی (۲) سلطان ابراہمیم لودیمی سوری خاندال دار اشیر شاہ بن فرید بن صور (۲) اسلام شاہ بن شرشاہ (۳) مخرعادل شاہ (۳) داور شاہ

الموليس كامضمون ص ١١٦٠ - الميك طبديم من ١١١٨ كاص ١١ عربي جلواول من

136003605000 (1950009), 16 (14)

مترجمه مراعب الرحيخ فا نفال فرزند بهرام خال فه نه نفال فرزند بهرام خال فه فرند من فرزاعب الرحيم فرزاعب الرحيم فالمن فرزاعب الرحيم فالمن فرزاعب الرحيم فالمن في فرزاعب المرحمة فل المرحمة في من مرفون من ترفيزيا في فرزاعب الرحيخ فالمن في المركمة بهورب سالارب من وضوع المحافية كولا بهور مين بيدا بهوا اور جلوس جها محمد في كالميوس سال المناله كوبهتر سال كاعمر فراتقال في عرف أتقال في فرس من قرب في فارسي تركي اور مهدى زبانين فوب جانتا تها ملا عبدالباقي مهاوندي في فارسي في فارسي من قرب في فارسي من مرجمة المين المري الميدا ولي من مرجمة الميدا ولي من مرجمة المين المري الميدا ولي من مرجمة المين المربي الميدا ولي من مرجمة الميدا ولي من مرجمة المين الميدا ولي من مربية ولي الميدا ولي مربية ولي الميدا ولي مربية ولي الميدا ولي مربية ولي الميدا ولي الميدا ولي مربية ولي الميدا ولي الميدا ولي مربية ولي الميدا ولي الميدا ولي الميدا ولي الميدا ولي الميدا ولي الميدا

بالرجوم مممير كوسيابوا اورهم إورج وىالاول عسوم كوآكره سالمقال كيار فرشة جلدا ول صفيه اوا وصفي اور وقبال امدجا كمرى جلدا ول صفيه وسونه ورو اس کی مکوست اور کے سے شروع ہو کر سال کی سے جو تی ہے۔ اس عومس اس نے يتر محملف علا قول مين حكوست كي هـ -يحتث المرتاه وعاد J'Kolish cin يعنت بناه مادنان معورا معور تزكبارى لا آغاز مردهان وويس بواج حكروه افي اب كمن يرفرغانيس عرال ہواہے۔ اس كے بعد صافير كے خامتہ كا كال واقعات ملتے ہيں۔ الاور علاق ك وقف ب ينده مال كا وه زائم وكال مي بربوا ب اس دوران میں صرف معلوم کے وقائع محقرالفاظ میں ملتے ہیں رساوی سے کتاب کے ختم بهونة كك واقعات كالمله ولرقائم رتباب - مندوتان كي فتح ملك كم حالات اورتیام مطنت کے بعد جو وا ڈات میش آئے ہیں وہ ستفصیل سے ندکورس۔ أَرَى نَسْخِهُ كُوالْمُنسَكِي نِي مُنْ الْمُعْمِينِ مِن قازان مِين حِيسِو اكر ثنائع كيام يبورج كي سعی و کوشش سے ایک قدیم طلمی تنتی جو نواب سالار جاک بہاور کے کتب خانہ میں موجود ہے عکس کے ذریعہ م<u>ے وا</u>ء میں الم یا <u>د کار مٹر گب میں شائع ہوا ہے ۔ فارسی ترجم میں ا</u> میں کمئی میں طبع ہوا ہے۔ مل ترکی سے فرانسی میں اِ وسط دی کوٹر شیل نے ترجمہ کیا جو بہ مقام بیرال سلاماء میں شائع ہواہے ۔ انگرنری میں بیوج نے ترجمہ کیا جو جار طبدوں میں مقام لندن الاواء مين جيام-

فارسی ترجمہ سے اگر نری میں جان ایڈن فے ترجمہ کیا - ولیم ارسکن نے

اس کی اصلاح کی اور ایک مقدمہ اور بہت سے مقید حواشی کے ساتھ سلام اور بہت سے مقید حواشی کے ساتھ سلام اور بہت ہے بچید ایا ۔ اس کے بعد سر لیوی گناک نے اسے از سر تو ترمتیب و کیر سلامی میں لیدن میں طبع کیا۔

ایک بیموری تا ہزادے مزدا نصرالدین حید نے فارسی ترجمہ سے اردوزیا میں ترجمہ کیا اور جان لیڈن کے اگر زی ترجمہ سے اس کی مطابقت کرنے کے بعد سم اور عیں دہلی میں طبعے کرایا۔

الميط جارج من ٢٣٢ ما ص ٤٠٠٠ - ريوجار اول ص ١٨٨ - ايتي يرا

(945 945)

مرة الواقعات

تصنف وبرأقاب يى

ہمایون بادشاہ کا ندگرہ جواس کی و فات کے متیں سال بعد صفوہ بر میں تربوائی اس کامصنف جو ہمر ہمایوں کا آفاب ہی تھا۔ اوراس فدمت کو اس نے بادشاہ کی حضور میں سالہاسال انجام دیاہے۔ ہمایوں نے اپنی حکومت کے آخرایا میں میں سالہاسال انجام دیاہے۔ ہمایوں نے اپنی حکومت کے آخرایا میں سالہ کے قریب اسے ہمیت پور کا فو حدار بنا دیا تھا۔ پھر اکبر کے ابتدائی زائد میں تنی میں اور کما نے اور کما نے اور کما اور کما اور کما اور کا میں کے مضامین چارا بواب پڑھات کے بعد از سر نو تربیب دکر " آبی ہمایونی" نام رکھا اور کاس کے مضامین چارا بواب پڑھات کے۔

موالما اول ۔ ہمایون بادشاہ کے جلوس سے اکبر کی والادت کے جو میں ہے۔ کہا ہوں بینی میں میں ایر کی والادت کے جو میں ہے۔

یس واقع بوی ہے۔

یا سے اس اور کی میں اور کا شرناہ سے کست پانے کے بعد شاہ طہاسی صفی ی

یا معامل کو ایوں کا ایوان سے جانب قندهار واپس ہونا۔

یا معامل کو ایوان کا ہوا ہو کی کا بران سے جانب قندهار واپس ہونا۔

وسٹ نے جو ہو کے مذکرہ کا نام واقعات ہمایوی کھا ہے۔ مولانا الشواد کا اصلاح کیا ہوا نف تاریخ ہما ہوتی کہلا ایپ

اصلاح کیا ہوا نف تاریخ ہما ہوتی کہلا ایپ

ورکر میسر ایکس نے جو ہرک اسل نف کا اگر نری میں ترجہ کیا جس کو میر استوار شانے کہ اللہ ورکس میں معامل ندن تھیوایا۔

تهاولاتام

تصنیف کلیدن کم دختر طہر الدین مجر بارشاہ است میں است کلیدن سکی نے اسے مرتب کیا جہ ہا ہوں کا نذرہ ہے ۔ اکر بادشاہ کی ذایش سے کلیدن سکی نے اسے مرتب کیا ہے ہما ہوں نے سلالڈ کرمیں اپنے بھائی مزرا کا مران کو باربار کی خون رکزی اور دیجک سے تنگ آکر اندھاکر ادبا تھا اس واقعہ پر اس کتاب کا خاتہ ہوا ہے ۔

مجلیدن سکی حبیا کہ دمیا جہ سے طاہر ہوتا ہے با برقی وفات کے وقت الحرمال کی محق اس احتیار سے موالے میں اس کی ولادت ہوی اور اکبری تحت نشتی سلالی سے موالے میں اپنی چو تھی سلیمہ سے وقت ونتیں سال کی عرفی سلیمہ سلیمہ سے موالے سے ہوا سے موالے سے موالے سے کہ وقت وزیرت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سلطان سکی کے ہم او زیارت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سلطان سکی کے ہم او زیارت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سلطان سکی کے ہم او زیارت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سلطان سکی کے ہم او زیارت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سلطان سکی کے ہم او زیارت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سلطان سکی کے ہم او زیارت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سلطان سکی کے ہم او زیارت بیت اندکے لئے حاذم مجاذبوی ۔ ہوذی میرانسائیہ کوآگرہ سے موالے سے موالے سائی کو کا کو کا کہ میں اس کی دورانسائیہ کو کی کی کرانسائیہ کو کیا گوئی کے موالے سائی کی کی کی کی کی کرانسائی کی کرانسائی کی کرانسائی کی کی کی کرانسائی کو کرانسائی کرانسائی کی کرانسائی کی کرانسائی کی کرانسائی کی کرانسائی کرانسائی کرنسائی کی کرانسائی کرانسائی کی کرانسائی کرانسائی کی کرانسائی کرانسائی کرانسائی کرنسائی کرنسائی کرنسائی کی کرانسائی کرنسائی کرنسائی کرانسائی کرنسائی کرنس

يس اس كا أنقال موا-

ہایوں نام چوٹی کی تناب ہے اسے سرز بیورج نے سنوارس بر مقام لندن چھپوایا ہے جس کے ساتھ اگر نری ترجمہ اور برت سے مفید وکار آمڈ ارتجی اور سوائحی واثی کھی اضافہ کئے ہیں۔

P1.15 299m) SI

(14) pl = (1

تصنیف شنج الواصل علامی این شیخ مبارک ما گوری اکبرکے عہد عکومت کی مبوط وعفسل تاریخ ہے۔ ابوالفضل از مرم مره فی گواگرہ میں سیدا ہوا۔ اور سام فی میں دربار میں باریاب مہوا۔ باوشاہ نے ابتدا میں وفتر آنشاء

یں مبید ہوا۔ اروں سے یک دوبادی باریاب ہوا۔ باوی دے امبادی دورات اور اسار اس کو تعزیض کیا۔ رفتہ رفتہ ترقی کرکے عہدہ ہزارت پر فائز ہو گیا۔ ہم مربیع الاول سالنا کہ و شہز ادو سلیم کے ایماسے راجہ تنگہ نے نواح اوجین میں مار دوالا۔

ابوالفضل نے اکبرنا مہ کو جلوس اکبری کے اتبالیوس سال سنند کی سی تمام کیا اس کے بعد منافات کی اس میں واقعات اضافہ کئے اور مضامین کے لیافات و و

ع پر صفری اس میں امیر تمور کے زیانہ سے ہمایوں کی وفات مک جلداول دفتراول - اس میں امیر تمور کے زیانہ سے ہمایوں کی وفات مک اکبر کے آبا واجداد کا نذکرہ ہے ۔

ورورواس میں اکبری تحت نشینی سے سترحویں سال جلوس مک افغانیہ میں البری تحت نشینی سے سترحویں سال جلوس کے اعظار دیں سال سے چھیالسیویں ملک دور اول ۔ اس میں جلوس کے اعظار دیں سال سے چھیالسیویں

بلاك مين فيسلدكت منديه من المومند على المان من كالل تاب

كوچيدوايا باس كے ساتھ مواشى وفيرونهيں ہے ۔ مطبع مشى نولكتورلكھنوسے اس

دوالكشين شائع موس مي ميهلا المريش راجهم درسكه والى ملياله كى فرايش

المائيس طع ہوا ہے۔ مرحوم سرسد کے تصبح کردہ نسخہ کی تقل ہے۔ دوسرا المدیش ویشد آ ميں حصيا ہے بلاك مين والے نسخہ كے مطابق ہے۔

الكرزى سيليمل والس كلائد وين في ترجم كيا بومن الوس للدن چھپلہے اس کے بعد دوسراتر جمتاری اور تنقیدی واشی کے ماق للدكت مندیس يتن جلدو ل مين من المرائب المع المائية عن معام كلة طبع مواج بهاي طبد كا بلاكات نے دوسری اورسیری جلد کا چیرٹ نے ترجمہ کیا اور ولیم اروین نے ان کا اٹرکس نبایا ہے۔

تصنف المرسيدسيني بلكرامي اکری بہرین سوانے عری ہے جس میں بدایش سے جلوس کے چو بیویں مال ک

(ملمه على واقعات مرقوم من -اس کامصنت مولاً ما غلام على آزاد کا بنیره ہے اس نے شعر وسخن اور صرف و کمو ك متعلق كني مفيد وكارآ مدرسال تصينف كئي مس شلاً تحقيق الاصطلاحات ينتحف الفر متخب الني مفتاح العرض وغيرو

جسیا کہ دیبا چہ سے معلوم ہو اہے کہ صنت نے ابوالفضل علامی کے اکبرنامہ یر اس کی بنیا د قائم کی ہے اور اس کی مقفع وسیع عیارت کو آسان زبان میں اواکر کے اس کا اختصار کیا ہے لیکن کتب دیل سے بھی اس کی ترتیب میں امداد لی ہے مبتخب التوایخ الماعيدالقادربدايوني مطبقات اكبري - ياريخ فرمشته- اكبرامة مشيخ الهداد فيقتى صنف عارالا فاصل فيثرا لامرا اوراس كاكله بثنات ابوالنفس كے جاروفتر۔ مصنف كابيان ب كدابوالعفل كافتات ميل ليتاريخي معلوات كترت كالم

موجود ہس جن کا ذکر عام الیخی تقنیفات میں نہیں ہے اوران سے اکبر کے عہد حکومت برغيرهمولى روشني مرقن في ميضنف كوتعجب بهاكدان مثات ساس وقت مكسي معنف في كيول استفاده نبس كيا-یکاب وایم کرک با ترک کی فرایش سے تعنیف موی ہے اور صنف نے آل كام اس طرح لكما مني زاللك عني الدوله بها دروكت حاك وليم كرك ما تركك وليم كرك بالرك بهنت مي شرقي ا در بيدوك في زيا نون كا ما برتها - لارد كاروا ج مورى خات رود 1491ء من معروف تما و كرماتك اش كم بهان فارى زبان كى خدىت مترجى برمامورها اوراس زميم ملطان كے دور نام اور براسال تا كافاك سے اگر زی س ترجمہ کیا تھا سائٹلیو میں ہندوستان سے والات جلاکیا اورا ال ميل سي أسقال موا-بلاك مين نے آين اكبرى كے ترجمبه (طبداول ص ١١٦) مير لكھا ہے كدامل بندو نَدَاكِرِكِ مُعَلَقَ حَوِّالِحُونِ لِكُسى مِن النهِي الكِيهِ مِن الدِيابِ كَمَاتِ ہِے۔ فريدِعلو آ عال كرنك لئ و كه - المسط على مشترص ١٩١٠ ريو جلد سوم ص ١٩٠٠ اس كااكب بهترين نسخه سنسال كالكها بوا يانمي يورك كتب خانه مشرقيين موج د جاگر سادام خسار

جَالَكُيرُكامبوط وفصل مذكره من كوخود ما دستاه نے تر يركيا ہے۔ توزك كے ورننغ مروج ہيں۔ اوروونوں ايك دوسرے سيختف ہيں۔ ليكن ان كو عام طور پراجماً

ے منوب کیا جاتا ہے۔ ان میں سے ایک کوسب نے بالاتفاق خودبا دستاہ کی تھینف تعلیم کیا ہے۔ اس سننے کے واقعات تخت نشینی سے سترھویں سال علوس کا خودبارتا فی خواری نے علم مند کا اور اندیویں سال کے اور ان اس کے بعد باز ان محکم سے مند خال نے سلا اور اندیویں سال کے اور ان ان کا میں بازت اور اندیویں بادشاہ کے ملاحظ میں بیش کرنے کے بعد شامل کتاب کیا۔ بعد از ان محکم شاہ بادشاہ ور انتخاب کیا۔ بعد از ان محکم شاہ بادشاہ ور انتخاب کیا۔ بعد از ان محکم مدیج میرکیا ور انتخاب سے محت نشینی کا افسان ورج کئے اور انتخاب کیا۔ محکم مدیج میرکیا اور اس میں ولادت سے تحت نشینی کا خصر مالات ورج کئے اس طرح یہ ایک طویل مرت میں تورک کا بیانتوں کیا کر اختا کی کو پہنچا۔

یر ننی دوملدوں میں تنہ عید میں کے تیر صوبی سال اوشاہ کے مکر سے بارہ سالہ واقعات کی جلد میں ترتیب دئے گئے۔ اور اسے جلداول قرار دیا اس کے بعد جو واقعات

ضبط تحریر میں آے وہ جلد دوم قرار پائے۔ اس کمل ننٹے کو اکر اسر سیاحتال نے سے ۱۸۱۶ میں به مقام علیکڈ وجیبوایا اس کے بعیر ۱۹۲۵ء میں مطبع نمٹنی تول کتورسے اس کا دوسرالڈیشن شایع ہوا۔ نوالیارایم خال والی ٹوکک کی فرایش سے مولوی احرعلی رام بوری نے اردومیں ترجمہ کیا جو اوس ا

من بلامی رئیس کا بنور میں جھیا ہے۔ میں نظامی رئیس کا بنور میں جھیا ہے۔

اگریزی میں سب سے پہلے جمیں انڈرسن نے جلداول کے بعض اقتباسات کا ترحیم کیا جوانتیا کے سلمتی کلکتہ ابتہ کڑھائے جلد دوم ص اے ناوی میں شائع کئے اس کے بعد فوا کلائیڈ ویکن نے اس کے متعد دھوں کا ترجمہ اپنی تائج مندوستان جلداول ص 19 میں شامل کیا لوقی نے کھامل کتاب کا ترجمہ شروع کیا جس کا مجھے تھے۔ وہ مندائے میں سلمارت مبذیع میں طبعے ہوالکین ناتمام رہ گیا۔ دا جرس نے امتداء کے دواز دہ سالہ واقعات ترجمہ کے جس کو

بويج غورت كرك ووائد مع المالك ك ووطدون بي عمام لذن جسوايا-توزك كاروسرانستى وعناكريمام مواج -اس مي جاگرى بندره مالدعد حكومت كرواقعات مدكوريس ميج ديور برائس في اس كا الكريزي مي ترجمه كيا والمايح میں اور اللیش فیڈی طون سے لندن می طبع مواہے۔ ان دونوں کے اصلی اورغیراصلی ہونے کی نبت ارباب تحقیق نے مختلف رآئی فاهركي بن منعة ناني سي جونكه كرثت سے بعید از قیاس اور دوراز كار واقعات ہيں اس لئے غلبہ آراد اس کے غیراصلی ہونے کی مائید و توثیق کرتا ہے۔ توزك كے متعد ذمام شهور میں۔ شلا ایخ سلیم شامی تاریخ جهانگیری واقعات جاليري كانامه جهانكيري- مقالات جهانكيري وغيره لكين س كاصلي ام جبياكه فووجها مكير ك بخوركيا بع - جانكيزا مرب - الميط جليشم صلاح ما ماك مسالا اقبال نامه حَمَا نكيري تصنيف مخرشرلف معتمرخان كله نونس ترك جالكي جَهَا مكيرا ورأس كي آباد احداد كي مبوط وقفل ماريخ مي - امير تموركم عهد سي جها كيد کی و فات کے واقعات ہیں مُحَدِّشْرِيقِ مِعْمَدُ خَالِ جِهِ الكِيرِ كِيشْهِ ورامراسے ہے . بادشاہ نے اپنے جلوس كے تيب مال معتمال كے خطاب سے سرفراز كيا۔ ستر ابویں سال شہزادہ خوم حب وكن كى مهم رودا ہوے قوادر شاہ فے معتد خا س کومنصب بحثی گری عطا فراکر ثنا ہراد سے کے ساتھ رواند کیا اورجب اس بہم سے واپس آیا تو باوشاہ ترک کا تلد لکھنے کے امور کیا۔ شاہیجاں نے تخت نیْن ہونے کے بعد میرنجٹی کا عہدہ عطاکیا۔ جارس شاہ جہاں کے ستر صوبی سال ۲۹ روب

كواس كأتقال موار (عمل صالح جاريوص ١١١) معتدخان نے اقبال نامد کو جلوس جاگیری کے بندرھویال 19-ایر میں برمقامتمیر متب ومدون كياس كے بعد جاكمير كى دفات كد واقعات كوللس اخا فركزارا. اقبال نامه مین طدول مین سے جلداول میں بیمورسے ہمایوں کی و فات کے واقعات ہیں الحصوص ہمایون کے مالات كوفوب شرح وبط كرما تدي ركاب-جددوم میں اکبر کے حالات ابتداسے وفات تک میں۔ جلد سوم میں جا گیری الاسال عبد حکومت کے واقعات ہیں۔ معتمد خال جلداول و دوم كوا بوقفل علامى كے اکبرامه نظام الدین احد كی طبقا اكبرى اورعطابيك كى يارخ اكبرى سے اخذكيام جلدسوم ميں پنے مثابدات اوجتم ديد واقعات فلمندكئ من-اقبال نامه كا كامل نني منشاع بين مطبع متى نول كثور للصومين عياب صوف علد سوم حب مين جها كميركم حالات من معمر المعمد الأمين برمقام كلكة الماركة بدير من اور ١٥٥٥ من به مقام للهنومطيع نولكتورس ميسي بي-داجه راجتيور داواصغرت جلدموم كااردوس ترجمه كيام بوكارنام جانكري ك ام مع كارفانه بيد احارالا بورس الو اواع من عمياب -الميط جليت شمص . يم مارك ص ١١٠ ناسوليس ص ٥٥٥ راوحابراول ص جلد ومص ۲۲۹

11-79 Sire Ulfile
(PP)

بادغادار

تھنے مزامی این بن ابواکس فرقی ناہ ہال کی مفعل الرخ ہے جس میں دوراول کے دوس الہ واقعات مرکور اس کا مصنف جو مرزا امنیائی قزویتی کے نام سے مشہور ہے ایران سے ہندوستان میں آ کر جلوس کے پانچویں سال شاہجہاں کے دربار میں ملازم ہوگیا۔ جلوس کے آٹھویں سال جب بادشاہ نے اپنے عہد حکومت کی تاریخ لکھو آنا جا کا تواس کو دربادی

مورخ واردا-

اس کتاب کی ابتدا ایک مقدمہ سے ہوی ہے جس میں شاہجہاں کی ولادت کا بیان اوراس کا نب نامہ ہمانگیرسے امیر تموز کی مدکورہے۔ اس کے بعداصل تانج کا آغاز ہوتا ہے جس میں دوراول کے دوسالہ واقعات فذکورہیں۔ خاتہ میں شاہم عجمہ کا تذکرہ ہے۔

الميك جارمقتم ص اربوطداول ص ٢٥٨ مارك ص ١١١

いにかり

تَا بِهِمَالَ كَسَى سَالِهِ عِهِ مَوْمِت كَى فَصَلَ إِنْجُ بِوْفِرد إدشَّاه كَ مَا سَلَمَى كُنْبُ مَا اللهِ مِل اللهِ مَا اللهِ مِلْمَاللهِ عَلَيْهِ اللهِ واقعات تخت نشنی سُسِنا له سَاللهِ عَلَيْهِ اللهِ واقعات تخت نشنی سُسِنا له سَاللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ واقعات تخت نشنی سُسِنا له سَاللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ واقعات تخت نشنی سُسِنا له سَاللهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

ما ترکورس -جلددوم يس دور ودك دو الدواقعات الم ساف الم الم علدسوم سي مقرع وورك وه مالدواقعات محدام سي ١٠٠٠م كيس يهلى دوجلدين ملاعبالحميد ني للحي من يتقص للهور كالإشده اورتيخ الواصل علا كاثار وتعام والذكريس اس كانتقال بوائي بادثاه في اكرام كى طرزير مباين عهد كى ارخ لکھوانا جا الوعدا محمد كوشية سے بلاكراس خدمت يرماموركيا تھا۔ضعت ويري كى ومرسى عدا محد آخرك دوك المرواقيات لكينس مبور سوكيا توبادك افي محدوار كوسلامارى كي كا كاروا - اس في دور سوم كا وا قات خفيل مي الدائم كالمرك كية اوراك مادتاه مام كي جارسوم قرار دما-مخروارث ملاعدا تحميكا شاكروتها اوربا وثاه في أسه وارث خال كاخلات اورك زبي عالمكير كِتنيُوس مال جلوس مين ارد مع الاول الوزاير كواكي طالب علم فے فلم تراش سے زخی کے اس کو ارڈوالا (ارڈ عالمگیری صروا) بادك أمامه كاجس قدرصه معرض تحريب آياس بر فواب سعدا الدفال علا كى اصلاح مبواكر قى تقى بىلاتىلەمىن جب سعدا لىدخان كا أشقال مبوگيا توبىر خدرت طاعلكوا تونى المخاطب يه فاصل خال كے تفويق بهو أي- الميط طدم فتم صسم مام، وص ١١١ ارك ص ١١١ الوسي كامضمون عليه ص ١١١ ديوجاد اول ص ٢٠٠-بادا والمدكى ملى دو جادي الدكت بنديس به مقام كلية الممالة و مرام المرائيس حفيد كئي من - متسرى طدناياب سے اور شاؤ وفا در مل حاتی ہے اس كے روننے جو شخط کھے ہوے ہیں۔ کتب مانہ اصفیہ میں موجود ہیں۔ فن التے صفال

تفنيف على صلى كابير الله المراس كالميوه المراس كالميوه المراس كالمير المراس المراس كالمير المير الم

عل صالح کا دوسرانام شاہ جہان مارہ ہے۔ اس کی اتبدا میں بطور مقدمہ آباؤ اعداد کے حالات آبر کے زمانہ سے شروع کئے ہیں جس میں اکبر د جہالگیر کے حالات کسی تفصیل کے ساتھ درج ہیں اس کے بعد اس لی کا آغاز ہوا ہے جس میں عهد شاہجہا کے واقعات تخت نشینی سے اوز مگ زیب عالمگیر کے آغاز حکومت مک کمال شرح و بط کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ خاتمہ میں ان امراد حکما علما اور شعراء کا ذکرہ کھا ہے جنھیں شاہجہاں کے دربار سے تعلق رائے۔

یہ کتاب کے کتب مندیہ میں مزاوائے سے طبع ہور ہی ہے اوراس وقت

کا اس کی دوجلدیں شائع ہوی ہیں۔
المیط جلد مشارات اصر سال ارلے صر ۱۲۴ ناسولیس کا مضمون ص ۲۲۳ ریوجلداول ص ۲۲۳ میں۔

ما وجهال المعرف عن المعرف الم

مصنف اس کا طفرخال کا فرزندا ورخواجه ابواسس (وفات سیمند که کاپرتا تھا۔ ابوانحس اکبرکے زمانے میں ولائیت سے ہندوتیان میں آیا اور ثنا ہزاد کو وانیال کا وزیرا ورصوبہ جات وکن کا دیوان مقر مہوا۔ جہا گیرنے اپنے زمانہ میں عہد و وزارت اول

مست جہراتی سرور درایا۔ طفرخال جہا گیر اور سنا جہاں کے امراء عظام میں شام تھا اور ہا دشاہ نے اسے کمٹی کا صوبہ دار مقرر کیا تھا ۔ سٹائنگ میں بہ مقام لاہور اس کا اُسقال ہوا ہے۔ فارسی کا مشہور شاعر مرزاصائب اس کی ملاقات کے لئے دلائت سے آیا اور مدت مک

اس كورا رس متوسل راء-

محرطا برشاه بها قواس نے کتمیریس گوشدنیتی اختیار کی۔ اور است آرمین شامل تھا۔ جب اور کائیے بر مرحکومت ہوا تو اس نے کتمیریس گوشدنیتی اختیار کی۔ اور است آرمین آسفال کیا۔ مثعروسنوں سے اس کوخوب رئیبی تھی ۔ ندکرہ نوبیوں نے اس کے دیوان کا ذکر کیا ہے جس میں غزلیات کے علاوہ متعدد قصائد و تنویات بھی شامل ہیں (افر الارا والدل ل میں سے مجد دوم ص ۱۹۲۰۔ سروآزاوص و و تنائج الا دکارص ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ میں مختلف مصنفوں نے نحقف او قوات میں تصنبیت کئے ہیں اور اسی وجہ سے اس کو منسی مختلف مصنفوں نے نحقف او قوات میں تصنبیت کئے ہیں اور اسی وجہ سے اس کو مختلف مصنفوں نے نحقف او قوات میں تصنبیت کئے ہیں اور اسی وجہ سے اس کو

"ذکرہ نوئیوں نے فض احوال سی مالہ شاہیجیاں کے نام سے موسوم کیا ہے اس کیا
ابتدائی اخد کھا امن قروی سی کو باوٹ افامہ ہے جبیں اس نے جلوس کے جوشے
مال سے دسویں مال کا صفوری واقعات اتفاب کئے تھے بھراس کو عمرائیمیدی
تصنیف سے تطبیق دیمے یقیہ حالات کو متیں مال کے اختصام کا اس سے اور
اس کے کلا سے نقل کیا ہے اور اس کی ابتدا میں یا دشاہ کے احداد کا محقر تذکرہ
اور بیدائش سے جلوس تاک حالات اضافہ کئے ہیں خاتمین ہندوستان کے
مولوں کی فصیل وران شہزادوں اور منصیداروں کے حالات تقریبے ہیں جو
مولوں کی فصیل وران شہزادوں اور منصیداروں کے حالات تقریب کئے ہیں جو
مولوں کی فصیل وران شہزادوں اور منصیداروں کے حالات تقریب کئے ہیں جو
مولوں کی فصیل وران شہزادوں اور منصیداروں کے حالات تقریب کئے ہیں جو
ماری میں میں کر دے ہیں۔
اس کتاب کے دبیا جب کا انگریزی ترجمہ اور بہت سے آفیاس الیٹ کی آئے
میں شامل ہیں۔
ایکیٹ جل میفتم ص سرت اس ال ار کے ص سردار یو حلوا ص ۱۲۱ حلاتا

الطائف الاخسار

تصنیف محکم بدیع المخاطب بدرشدخان شابزاده داراتکوه کے بهم فنداری ففعل پانج دیباجیس پاکتاب میں کسی اور مقام مرصنف نے اینا نام نہیں لکھا ہے کیکن فاقی خال مورخ کے بیان سے معلوم بہو گہے کہ یہ کتاب مختر بریع کی تصنیف ہے جس کا فاقی خال مورخ کے بیان سے معلوم بہو گھا۔ نواب مهابت خال کا مصنیف نے اس کا نام اگر م بطانف الاخیار رکھا ہے ۔ لیکن زیادہ تر

النخ قرز حارك الم سيشرت ركمتي عداس كامصنف اس بهم سي شا بزاده كم بمرا ركاب عاداس ك اسس اس فاين چنم ديدوا قعات كريد كي بس-اس كمفاس من مخلف عنوا نول كے است من مكورس. اولاً وه واقعات بوداراتكوه ي بهم سے بيك كررے بى شلاً از كون كا علىقىنارىيد- ندر تحفال والى توران كے زيركمان - شاہزاده مراداد اوزيك زب كاحلة قد غرير- وارا شكوه كا جانب قد غرر وانه بوا شانيا - دارافكوه ي مهم كاروزنامي . ارجادي الناني سالناك سه داردي تعدد فاللَّ واراتكوه كاميم فندار سے والس بونا اور ور دی الفعده سالانا كو كھ وصد كے لئے لمان س قیام را۔ خانى خال علداول ص ٢٠١ ريوطد أول ص ١٠٠٠ ايتم دهم على المسم 1110 1.44 (16 ا وزاك زيب عالمكر كي عهد لطنت كي ده سالة اليخ حس من منه آيس عصال تك وافعات مذكورس -مزرا کا طرکایاب محدامین جوزیا دو ترامیانی قرومنی کی نام سے مشہورہے سٹانجیا كابل دربارت عقا الوراس في شابجها ل كيها دوسا له عبد حكوست لي يائع مي للمي ب جوباد خاه نامہ کے نام سے شہورہے (دکھو نبر ۲۲)

مزد اکا طرکو خاہ بہاں نے اوز کرنے بہا اورا پنے عبد کی تابخ کھتے کا حکو دیا

حب برسر حکومت ہوا تو دفتر ان اس کے تفوین کیا اورا پنے عبد کی تابخ کھتے کا حکو دیا

مزد اکا ظرف آغاز حکومت سے سکٹنا پڑاک دس سال کے حالات علم بند گئے اورا خویس

علوس کے بعیوس سال بادخاہ کے طاحظہ میں بیش کیا لیکن بادست ہ کے نزدی آ تابطائی بربنا کے باطن کی تامیس مقام حتی اس لئے مرزا کو منع کردیا کہ آئندہ کے برتاری کا صاملہ

عرب برندا کے باطن کی تامیس مقام حتی اس لئے مرزا کو منع کردیا کہ آئندہ کے برتاری کا صاملہ

عادی ندر کھے (ما بڑ عالمگیری عن ۱۹۸) اوراس خارمت سے ہٹاکر سائے علوس میں ہوگئے۔

اسے ابتیاع خاشہ کا داروغہ مقرکر دیا (ما شرص ۱۹۳) اس دافقہ کے دوسال بود سے کہا کہ سال بود سے کہا کہ دریا کی بین اس کا انتقال ہوگیا۔

دسندائے میں اس کا انتقال ہوگیا۔

العسكالين لفينات كانفاا ورمير جلدى مهات من يرجى بذات خود فرك تطاس كوافعاً ابنے ذاتی شاہدات كی نابر بدكا ب تصنیف كی اوراس كانام فقیہ عبر بدر كھااس كوافعاً مرحله كی وفات برختم ہوے ہیں جوہ رمضان سك ايراكو مضرور ميں واقع ہوى ہے اوراس كارتاليس يوم بعد ، ہر شوال سك ايراكومنٹ نے اس كی تصنیف سے فرات

الميك جديفة ص ١٩٩ وه ٢٧٦ ص ١٩٩ - دئ اسى ملداول ص ٢٣٣- ريو علداول ص ٢٧١

وقائع كولكن طرق تصنيف نورالدين مررام تاشرازي المخاطب نعيمت خارع اوزاك زيب عالمكيرته ششرائيس قلعه كولكناره كا جومحاصره كيا تعااس كے بعض حالات وواقعات اس ميں مذكور ہيں -

مصنف کا م فرالدین محرب اس کے احداد شراز کے رہنے والے تھے اور خود اس کی ولادت ہندوستان میں ہوی تھی ۔ اور نگ زیب کا درباری ملازم تھا کین اللہ میں بادشاہ نے اس کے واروغہ نبا کنفست خال کا خطاب دیا اس کے چند میں بادشاہ نے اس با ورجی خانہ کا داروغہ نبا کنفست خال کا خطاب سرفراز کرکے داروغہ جو المجنا میں مقرب خال کا خطاب سرفراز کرکے داروغہ جو المجنا

نبادیا - عالمکیری وفات کے بعد خاہ عالم بہاؤرٹ و نے اعظ خاہر فتح کا کر کے لئت پرتعلط حال کیا تو اسے دانشمند خاں کا خطاب دیکر مقرب خاص مقر کیا اور لینے عہد معلمنت کی تابع فوسی اس کے تفویض کی برائزائی میں اس نے اُشقال کیا اور بہ مقام حید آبا و دائرہ میر کے مومن اسر آبادی میں عدفون ہوا۔ سرو آزاد میں ۲۳ انتائج الافکا میں ۲۹۹ ۔ گلزار آصفیہ ص ۱۱۲

وقائع گولکنڈه مبئی لکھون کا بنورمیں کئی ارجیا ہے اور و قائع مت فان عالی کے نام سے شہورہ ۔ فاقی فال نے اپنی آیائے میں فنٹے کو لکنڈ و کے واقعات بیان کرتے ہیں سے اس کا اقت یا سے بنقل کیا ہے۔ وکھو فترف اللیاب جلد دوم می استمام نام

واقعاتعالمكري

تصنیف میر خودگری عاقل خاں را زی اور کی عاقل خاں را زی اور کی عاقل خاں را زی اور کی عامل کی بنج سالہ واقعات ۔ داراشکوہ میں متباع ۔ مراد اور اور اور اور اور کی باہمی خانہ خبکیاں ۔ ابتدا میں ولادت کا حال ۔ آخر میں شاہ جمال کے انتقال کی کیفیت بھی درج ہیں۔

عاقل خال اوزگ زیب کامشہورامیر ہے اس کے احباد خوات علاقہ خراسا کے رہنے والے تھے خوداس کی دلادت اوزگ آبادیں ہوئی ہے یہ خی برلی الدین نہا کامریم تھا اسی لئے رازی تعلی کیا کر اتھا۔ سنالٹہ میں اس کا اتتقال ہواہے فارسی نظم دنٹریس اس نے متعدد تصنیفات چھوڑی ہیں۔ پد اوت اور مدالتی کے عاشقانہ حکایا کوشم و رپروانہ اور مہروا ہ کے نام سے منظوم کیا ہے۔ اپنے مرشد کے مفوظات تمرات الحیات کے نام سے جمع کئے ہیں مفصل حالات کے لئے دیجھئے۔ ماشر عالمگیری ص ۱۳۸۳ ماٹر الامراء جدر من ۱۸۱ مراة النيال ص ۲۳۸ شائج الأفكارس ۱۸۱ پي آ بخلف نامول سيشهور ب- طفر نامه عالمكيرى - و قائع عالمكيرى - واقعا عالمكيرى وغيرو ليكن اس كاميح نام جبيا كرموخ خافئ خال نے لكھا ہے - واقعات عالمكيرى منتخب اللباب جلد دوم ص ۲۲ - راج اوال من ۳۲

> مانزعالمكرى تصنيف رئيسا في متعدفا ن

اوزاك زيب كا م الطنت كي بالدائع . كار بوي ال علوى دائدًا

مع وفات المالكة

سے وفات (سیم) میں متعد فال . نواب غایت الدفال کا خشی تھا۔ اپنے آقا کی فرایش سے شاہ عالم بها در شاہ کے حمد حکومت میں ۱۳ الدیم کے قریب اسے مرتب و مدون کیا۔ اور تخت نشنی سے دسویں سال جلوس کے جو واقعات گزرے ہیں انھیں ملاحم کا فلم کے عالمیز امر سے اتنحاب کرکے مقدمہ کے طور پر اتبدا میں شامل کیا ہے۔

عالمگیز امر سے اتنحاب کرکے مقدمہ کے طور پر اتبدا میں شامل کیا ہے۔

وساطت سے واحکام اعیان وامراک نام صاور کئے تھے ان کو اس نے احکام عالمایی وساطت سے واحکام اعیان وامراک نام صاور کئے تھے ان کو اس نے احکام عالمایی کے نام سے موسوم کیا ہے یہ وسالا میں بعبد حکومت میں موسوم کیا ہے یہ وسالا میں بعبد حکومت میں بعبد حک

الرعالمكيرى ملكرت منديد مين الماكيس به مقام كلية جيب كئي ہے-المياط جلد عن امرا ماس ، 19- اركے من ، 11 ربو جلدا من ، 12 جانثینان اورنائے یا گیر

بهادرشاه نامه

تصینف نورالدین مزرامی رازی انحاط بین می اور ان ان اور اندان می اندازی انجاط بین می اندازی انجازی اندازی انجازی ان ان انجازی ان انجازی ان انجازی ان انجازی انجازی ان انجازی ان انجازی ان انجازی ان انجازی ان انجازی ان انجازی انجا

MM

میاریخ ارادت خان تصنیف نوابرادت خان دفع ولدگفایت خان مکنته نواب ارادت خان کی سوائع عمری اورائس کونه مایند

بفت ماله واتعات كي تاريخ جن كي بتداء عالمكيرا ورنگ زيب كي وفا (مالام) سے ہوئی ہے اور صالام کے آغاز بر حبکہ فرخ سے فتحاب مِور و تلی میں داخل ہوتا ہے اس کا فاتمہ ہوا ہے ، مصنف کاملی نام میرمبارگ اندے اس کا دادا میرمخراقر جہا گلرکے عہد میں میخشی کی فدرت را مور تہا ، حب شاہ جہال برمر کوئت ہوا تو اس کو انیا وزیر نیا لیا ،اس کے بور خان اعظم کے ہوش دکن کی ایالت اس کے تفویض کی ، اس کی وختر شاہ شجاع سے منبوب تہی اس معامين وفات إلى ب اس کے باپ سر محرامی نے فاہ جان اور اور اگر زیب کے عبدس مخلف فدمات انجام ديئ اوزلك زيب ك جب واراتكوه يد فتح عامل کی تواس کو اوره کامور دار بنادیا ۱۱س کے دو ا م بدر اور کے اوزی امجے میں اس کا اتقال ہوگیا ، مارك الله عالكرك مثابيرامراد عنها، إدفاه كانساي اسے آفت کی کی خدمت پر امور کیا بمثلامیں جبوس کے تنتیوی ل اسلام آباد ماکندکی فوجداری بر مامور ہوا بشال میں یا دشاہ نے ارادت خال كا خطاب وكرا ورنگ آباد كا نو جدار نباديا ١١س كے كھ ومد بد كلركه كا قلعه دارمقر موا، شاه عالم الخ حب جلوس كياتوات منصب جار ہزاری سے سرفران فرایا ارادف فال سے فرخ میر کے عدس مالارس انعال كار

ارادت فان کا تخلص داخع بها اورده میرمخدزان راسخ (دفات مین از منا به دا زمتها اورزبر دست ا نشا بردا زمتها،

اس کے مثات جو بنج رقعہ اور منیا بازار کے نام سے مشہور ہیں جہتے کے اور منیا بازار کے نام سے مشہور ہیں جہتے کے اور عام محرور میں جہتے کے اور عام طور پر ملتے ہیں ، آٹر عالمگری صف ال صناح مراق المنیال مذات المنیال مذات المنیال مذات مراق المنیال مذات منائج الا تکارم ف

ارادت فال فے اپنی سواخ سلالا میں تام کی ہے، لیکن دیگر مصنفین کی طرح کسی فاص نام سے موسوم نہیں کیا ہے ، عام طور پرائے سوانح ارادت فال کہتے ہیں ، میجرا سکاٹ نے کسی فدرا فتصار کے ساتھ اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جونشا والی ساتھ اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جونشا والی ساتھ اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جونشا کے ساتھ اس کے اردومیں ہی ترجمہ کیا ہے جو سوانح ارادت فال کے نام سے حیدر آباد میں طبع ہوا ہے، ایلیٹ جلہ ختم صلاح میں اور جلاسوم صریح ہو ا

ثاه عالمنامه

تصنیدف میرغلام کیان ولد کہاری خال رقب الدور می کیان الدور می کیان الدور می کیان کی خال رقب الدور می کیان کی خال میں کا ایری ہے مولف سے مہید کے طور پر عالمی آئی کے جارس سے اس کی ابتداؤی ہے اور ان تمام واقعات کو تعفیل کے ساخد لکہا ہے جو شاہ عالم کو حصول سلطنت میں ہور اور ائی پر جوسات کے میں مرمنہوں کی اس مشہور اور ائی پر جوسات کے میں واقع موئی تہی یہ کتاب ختم مولئی ہے۔

اس کا معنف میرغلام علی خال شا نبراده مرزا جوان نحمت
بهادرشاه کا لازم تبها، کرنیل فرنکلن کے شاہ عالم کی جو تاریخ لکہی ہے
اس میں اس سے بہی بہت کچھ مدد کی ہے ، ڈاکٹر سمبر دردی اور مرزا
کا کلم شیرازی کے اسے ایڈیٹ کر کے سمالواء میں نبکال ایشیائک
سوسا انٹی کے سلسا کتب بہند سے میں جھیوایا ہے ، ایلیٹ جلائے تو سامیم

ماريخ شاه عالم

تصنيف منالال ولدبب ورنكه

شاه عالم باوشاه کے اڑتالیس سال عبد حکومت کی تابیخ ابتداجلوس رستالیس سے وفات درائلایس تک ۔

مر ا تصنف محرخرالدن الداباءي

شاه عالم ثاتي (المالير المالير) كي عدمكومت كي مفعل ارخ ابتدارے لا الرا تا اور ابتداریں ایک مخفر تذکرہ او خام کے آیاد واطادكاء

اس کامصنف الرایا و کا باشده تها ، ابتدا اس مطراندس کے یمال فازم ہوا جو اگریزون کی طرف سے در بارسدمیا میں مثالید ف موالله من رزيد نط تها ، جومر ملول اور الكريز ول مح ما بين معابدات ہوئے تواون کے ترجمہ کرنے میں مصنف نے الدران کو ست روی اداد دی استانه می مصنف عار موگیا تو اندرس کی الازمت موردی اس کے لعد خدر درکے لئے شا برادہ حما ملائقاہ كا الازم مؤكَّما بهم موارمين لكونو بهو سنياء ا ورايك سال نواب سادتعلي ظا کے در ارمیں گر: ارا اس اللہ میں تکہنود سے جون پور طا آیا اور ہما تی سكونت اختيار كرلى اوربرنش گورننث في اس كے في منفن مقرر مروی تبی ، اوس سے اپنی زندگی کے بقیدایام جون پورس مبرکئے، يهال تك كرس المين القال كياء الميث طريقة من المال الميث المين من المال المين ا راو ملاسوم صوامه ،

مصنف نے اس کے علاوہ تاریخ کی جند ادر کیا میں ہی کھی مثلًا

(١) تارغ جول بور ، يركنا ب ابراسم ولدكي فراكش عي التايث مي تعنیف ہوتی ہے اور اس کا اگریزی زمیر الماماء میں کلت میں طبع ہواہے دى شفتازه - راجگان نارس كارغ ب اوريهى ابرام مرولند كى فرائن سے تاليف مولى ب، المث بياس كا مام لمونت ماريماج اس مي حب ولي إنح الواب بي، باب اول راج فارام اوراس کے قرابت دارون کا ذکرہ مات دوم رام لونت الريا تذكره الالله المحالم ا نب موم راجیت نگری نزره همالیر ا موالد باب جهارم راجمهی بت نارای کاندکره بات ينخي المواددة ادان كاندكره اس کاپ کے حس قدر نشخے موجود ہی ان میں صرف ابتداد کے تین اب یا اے جاتے ہیں، اس سے خیال ہوتا ہے کہ مصنف سے اخبر کے دواب عام بس كئے مع اراد طد سوم موود المنظ طد بنتم، رس ارنع كوالير، اس كانام كارنامه كواليرب، اس مي بنايت ويم راد سانتان كرالارى تايخ ندكور به ديو طدسوم ممين عرف المركى ابتدارايك طول مقدم سے موتی ہے ،جس ميں معنف نے تاہ عالم إدشاء كم إدواجداد كا تذكره امر تمورے عالمگر ان کی و قات کا تحریر کیا ہے ، اس کے بعد اس سے و الآک فا معالم کی اڑ تیں سال مکوست کے حالات کمال شرح و بسط کے المتخراكيي ابراسيم ولزون يوركا ومؤكث محرمية تها المام الدين اس كا أتقال بواسي

اس کار کی تصنیف کا نشایہ ہے کرمصنف اس تباہی اور ادی کو مان کرے جو فلام قاور خان کی کا لما نظر ذعل کے باعث متحدی خیزادول اورخود شاه عالم یادشان اور اس کے خاندان برعاید بوتی ہے، غلام فاور نے جب یا دشاہ کو اند اکر دیا اور اس کے فائدان ہے طرح طرح کے ظلم وستر یا کرنے شروع کئے تومر شول سے اسے گفتانہ كرك رس الاول سن الله ما من قبل كرديا اوراس كي نسر، إلى أور الوافن كا ك كر د بى من بھي كے ، يوبرت فيزوا قعد جو كد اس كتاب من تفسيل كے ساتھ ندکورے اس کے مصنف نے اس کانام عرت امر رکیا ہے، عرت امركا انساب مخلف سنول ميس مخلف امون سے كيا گيا ے ارتش میوز کم میں اس کے دو ننے ہی ان میں سے ایک ننوس المعلى خال كانام ب و المعالم س و قالد ك لفي الدولك لفي حكران ربائ ، رلو طرسوم صلام ، ووسرے لنٹوس سجائے اسكے لا و ماركوس وليزلى كانام درج كرديا گيا ہے، ياسخ گورنرجنرل كے یماں اس وقت میں موانے حبکہ و مراث کے ما مخوری میں سیا كرة موا اوده كے دارالطنت ميں دارو بواتما ،ريوطدسوم علم ٩ ایک میرے ننج میں ان نامول کے عوض سر جارج صر و بارلو کا نام ا یا گیا ہے جو ابتداؤ نگال سیول سروس میں شال بہا اس کے بعد عداع سامام ک مراس کاگورزر یا مادسم لام ماع کو أعلاتان مين مركما - بو كاند وكنزى من -

اس کا لقب فاقی فال لفظ خاس نخل ہے اور اس کی و جسمیریہ بنا کہ اور نگر اور نگری الی کے باتھ کا و ب دکہا تباکہ اس کے جہد کی تاریخ بھی نہائے ، لکین فانی فال کے نفید طور پرانی تاریخ کہی اور جب اس کی اشاعت ہوئی تو مصنف کا لقب فاتی فال مشہور ہوگیا الیکن حقیقت یہ ہے کہ فانی فال کے اجداد توات کے باشدے سے بو ترابان میں نیشا پور کے قرمیہ آباد ہے (زم چاتھوب فائی فال کے اجداد توات کے باشدے سے بو ترابان میں نیشا پور کے قرمیہ آباد ہے (زم چاتھوب فائی فال یا عبیا کر مصافح الدول فائی فال کے اجداد کی فال کے اختی فال کے اختی فال کے اختی فال کے اختی فال کے مقام الدول فائل کے مقام الدول فائی فال کے مقام الدول فائل کے مقام کی ہے ،

جب در بارس والس آیا توفرخ سرف مصطفی ا باد چوره ما فو صدار نا دیا (طد مودد) محدثاه بادناه کعیدین نواب نظام الملالصفاه و کن کے صوبہ دار مقرر موئے تو اہنول نے فافی خال کو انہا دلوان کل نالیا اوراسی زمانه سے اس فے ایالقب فافی فان نظام الملکی آفتیار کیا، متخب اللاب كى دوسرى جار حس مين سلاطين سموريدك مالات من بابر بادخاه كے فتح مندوستان سے شروع ہوئی ہے ١١س كے بعد بهایون اکبر، حیا نگر، شاه جهان ، اور نگ زیس ، اعظم شاه ، بهادرشاه جاندارناه، فرخ بر، مخرفه کے واقعات شرح وبط کے ماتھ کیے میں اس کے اتدادیں ایک مقدمہ ہے جس میں ترک بن یافت کے زانہ سے اور کے طوس کا فال ان مؤل کا مختصر حال ندکور ہے، فاقى فان نے دیا جس لہا ہے کہ اس میں مخراع کے مالات السالم تحریب لیکن محرفاء کے مالات میں ایسے متعدد واقعات موجودیں بواسالہ کے بعدوق نے نرر ہوئے ہی، مثلا مارز فال مارا ما نا اور حدراً إ در نواب نظام اللك اصف ماه كاستصون يونا يدوا قعد عمال م و جلد دوج دعو) اسى طرح اخرت فال انعالى دفات کے بعد فا مطہاس صفوی کا ایران کی عکومت رودسری مرتب بحال ہونا یہ دا قدم علی لامی سرد د ہوا ہے (طد ددوری) ادراس سے ظاہر م ك فافى فال اس تاريخ كى تاليف وترتب مي المي الذي معرون و منفول رہا اور نگ رہے کے المیوی سال بلوی سے کا بے اختا کہ فانی فال نے اپنے عنیم دیدوا تعات اور معتبر سموعات محرر مکئے ہیں، بنانج ادرنگ زیر کے طلات میں ایک موقع پرفود فافی فان نے

اس کا ذکر اس طرح کیاہے ، ود المراقيم الحروب بقدر مقدور دست و يا زده بفتيش تمام وخص ما م بعضے مقدمات و واقعات قابل تحریے کہ از السنہ کہی سالان تقاملموع منمووه وازال دنته و واقعه تناركل تحقیق كروه درس برا می العین شام موده بسور وشه منیان به بفاعت از صدیکے بریان فامری و بدا تیسری جلد جس میں سلا طین وکن کے مالات ہیں ا بجائے خود ایک ستعل کتاب ہے اس میں ا تراوا کے معدم ہے جس میں قبایل عرب کے وكن مين أكر سكونت يدير موسف ا ورسلاطين و لمي كي نتوحات وكمن كي سركذ یاں کی ہے، اس کے بعد سلاطین وکن کی تاریخ شروع ہوئی ہے، جے دو حقے بن، سے حقد من ساطین بھند کا ذکرہ ہے، دوسرے حقد میں

الموك الطوالف كي حالات إلى ا دومری ملد و و ملدول می ۱۸۹۸ می ایم ایم ایک تقرباحدمال می متعام کلتی ہے، تیسری جدکوسروازلی میگ نے ۱۹۴۱ء میں کلکت می حیوایا م، دوسری جار کے طویل افتیارات کا انگرزی ترجمہ برد فیروس سے کیاہ ، جو المت كى الدي مي ماتوى جارك في الاس صفى ٢١٥ كى بل مواج، واكيس كامضهون قسط موم علام مالي من الناف وف كي تايخ مرشه جداول من

المناخرين تصنيد في اين علام مين خال ولدنواب مير ردايت عليخان لماطياء مندوشان كے سلاطين مغلبه كى عام تاريخ جس ميں آور ، گرفتر عالم لكوكا

وفات درالام عروالد عک وافات ندکورس، غلام مین خان کے اجداد سادات کرام اور ایرائیم لحیا طیا کی اولادے مے شاہ جمال آباد میں اس کی سونت بھی، ای مارسال میں فلام مین کی ولادت بوئی تبی ، فلام حین کی نافی کو نواب مهابت منگ نا کم مور عظیم آباد سے قرابت قریبہ بھی اسی تعلق کے یافٹ یہ فائدان خاہ ممال آیادے آکر ہمار میں مکونت ندیر ہو گیا بھا اور فلام حسین کے والد فداب مدایت علی فال کو مهایت حباک در بهاری نیاب دیدی ای فلام مین خان کا آندانی زانه خاه عالم اوخاه کے در بارس گوران برقامهان آیاد سے سارس اس اے کیداس نے ذا ب تاسم علی فال کی معاجب افتیار کرلی اور ایک مرتب اسکی طرف سے مغربه کر گورز جنرل و ارن مشنگ کی خدست میں بھی گی ، جنرل کا در د رزیدنٹ جنا رکدہ کے ساتھ اس کی سے دوسی بھی اور اس کی سفارش سے کھومہ اس نے در ارادرہ میں ہی برکیا اس کے بعد وہاں سے بمارس والى اكرانى طاكرمين آياديس جومهرام كے قرميد واتے ب ائنی زندگی کے لقیہ زام گزارے اور تالہ کے قریب ای مگروفات إلى اورائ فاندائي مقراه مين مدون مواء سرالمتافرين تين جلدون مين منعتم ي جلداول می نیایت قدیمزاند اے اور نگ رم عالکری وفات مک سندو سال کی عام تاریخ ندکور ہے ، اس کو تعدم سرالتاوی كيتي بي، مصنف ك اى كي بنياد سوجان داك كي خلاصت التواريخ وبنره) يرقائم كى ب اوراس اصلاح وكرازادل ا آخر بطور بقدم ك

انی تاب یں تائل کراہے ،

علادوم یں اور نگرزی عالمگری وفات سے 190 ہے کا سالے کی وفات سے 190 ہے کا سالے کی وفات سے 190 ہے کا سالے کی وفات سے 190 ہے کہ سالے کی وفات سے 190 ہے کہ سالے کی دہ وا تھات مرقوم ہی جو 10 الے سے مرقوم ہی جو 10 الے سے 190 ہے۔

جلاسوم یک بالد کے دہ دا تعات مرقع بی جو اللام سے ماہر موتا میں موالا الم سے طاہر موتا میں مولاد دم کے دیا جہ سے ظاہر موتا ہے کہ غروصنف کے اس کی تعنیف کا تا غاز کیا ، جلاسوم کے فاقد پر تحریب کہ ، ارسفان موالا کو است فتر کرکے تعلی تعنیف کے فاقد پر تحریب کہ ، ارسفان موالا کو است فتر کرکے تعلی تعنیف وتا لیف سے ذرافت ماس کی ، ایلیٹ جلائے منوا تا کی ایلیٹ المی مان ا

مفدمه المسلماء میں اور جلدودم وسوم المسلماء میں بقام ملکت طبع ہوئے ہیں ، کا مل ننے حب میں تینوں جلدیں شامل میں الاثاء اور مسلم شاع میں دو یا رمطیع نشی تولکٹور کھنوو میں جھیا ہے ، ماجی مصطفعے جوایک نوسلم فرانسیسی تہا ، مقدمہ کو جھوٹر کر باتی کٹ ب کا انگرزی میں ترجمہ کی اج تین جلدوں میں اشکاع میں مبقام ملکتہ کی جو اربیر ابی ترجمہ کی جزل برگس سے اصلاح و نظر ناتی کی اور اے سام اور تیں

ميد فرند على حينى متوطن مو مكر مفافات موبه بهار ي ١٥٥٥ من من من المتافيرين كا فنا بها وراس كا نام مخص التوارخ ركها ١٥٠٠ الله الس كم تبين وفر قرار ديم وفرا ول عبدالمير متمور سے ليت ووديم على من وفر وه م مالات صوب مات بمالا وفلي مي شاه با وفا و دليم الله الله وا و دليم مي ابتدار في الدول كا كورت فليم آباد وا و دليم حين كي ابتدار في الدول كا كورت فليم آباد وا و دليم حين كي ابتدار في الدول كا كورت فليم آباد وا و دليم حين كي ابتدار في الدول كي كورت فليم آباد اور توليم الدول

دا اد مرشد قلی خان کی حکومت برگاله داود کسید سے ہوتی ہے ادراگرزون
کے شلط برجور 19 الد کا واقعہ ہے اختیام ہواہے ، دفتر سوم میں اصالہ سے خاہ عالم شاقی کے جلوس کبت دسویم تک واقعات ہیں ہم حکم عبدالکر ہم ہے جو فورٹ ولیے کے دارالانشار میں مان مرسوم کر کے مشرانڈر داملولگ کی اور اسے زید ہ التواریخ کے نام سے موسوم کر کے مشرانڈر داملولگ کی تحریب سے ہم المجاری میں مجل میں مجل میں مجل اور المراسک میں جیسوایا ، منتی علی بخش نے اقبال نامہ ہم وری کے نام سے اردو زبان میں میں مجلوبا وراسے دہم کی تحریب کی جمہ کی اور اسے دہم کا جو ملا میں معلیہ سے متعلق ہے اور اسے دہم دولی میں مجلوبا اور میں جیسوایا ، الاجوا ہر لاآل ہے جینوں جلد دی اس محل اور ویس کہا اور مین کہا اور مراق الساطین کے نام سے مبلے نو ککٹور کہنو ہیں محبوبا یا مسل میں مجلوبا کی میں اگرہ میں بلے کرایا ، نشی گوگل برخا دیے کا مل کتاب کا مرت مرت بحری ہوئی اور مراق الساطین کے نام سے مبلے نو ککٹور کہنو ہیں مورث بحری میں جیسوایا

فرخ سرا درمخراناه کے درباری امری مصنف کی مکونت تکالیس محی اور انواب منطف فنگ سے اسے زمیث ا در عاجی بورکی عدالت فوصاری کا نواب منطفه مناكم من كالهلي نام محرد منا خال شيرازي ب الغ مكال یں غرصمولی شہرت رکھتاہے اسلاطین تیموریہ نے اسے نظامت بہارہ نبگاله کی نیابت تفویض کی تھی اور انتلامیں متمام مرشد آباد اس کا نتمال ہوا تھا مصنف اسی کے ام سے منوب کرکے اس کن بانام ارنخ نطفری ليك ي اس كما ب كابولنخد د كمها ب اس من الما يرك واتعات بن برنش ميوزيم مي جانخيب اس كاخروا قديس بركاب ختر بولئی ع معالیموں والع بواب اس احتیارے اس کاب کے اوج ا قتما در كالعين كرنا نامكن امري، منف نے اس کے علاوہ ایک اور خیم انتے کلی ہے جس میں ہندوتا واقعات عمومی فدکورس ایک بر برالمواج کے نام سے موسوم اورس علاونس للی جدیس مزودوں کے زمانے ارا ہم اوری کے سلامین ولی کی ارغ م ، دوسرى عدس وكن كوات نده، نكاله ما فانس ونود مترك المين كاندره ب ترى مدس إرك موس عراه ك

دفات مک واتھات ہیں، حقیقت یہ ہے کاریخ منطفری بحوالتواج کی جدرتوم کا نقش ان ہے اور مصنف سے اس کی ابتدا امیں دیاج کے بایخ منفات اور اخیر میں فا معالم کے طوس تک واقعات اضافہ کرے اے ایک جداتی بنادیا
ادراے ارنے منطقہ ی کے ام سے موسو مرویا ہے،
ملاطین سموریہ کے مالات میں ابتدائی مصبی می شاہ عالم کی وفات کے
ملاطین سموریہ کے مالات میں ابتدائی مصبی می شاہ عالم کی وفات کہ
مذکرہ ہم ابنا بیت اضفارے کہا ہے ، اس کے بعد خورشاہ کے مائی میں کہ
شاہ عالم کی وفات تک واقعات استعفیل کے ماشد بیان کئے میں کہ
مفسل ہوئے کے کاظ سے بیاری انتخاب کو اوراس عمر کے متعلق مقبرو
مفسل ہوئے کے کاظ سے بیاری انتخاب کو بیاواسی کیا بیا
مورس نے انجی تاریخ اورال سلطنت مغلیہ کی بیاواسی کیا بید
مورس کی ہے ، المریث مید مشتم مورا ہو ۔ راہ طیداول صیاری کا بید

اس کے مصنف کا نام اور ضطابات اس طرح بین، انتظام املاک مثمان الله مهدا حدفتان کے مثمان الله مهدا حدفتان کے مثمان الله ولم مهدا حدفتان کے بہاور منصور حنگ معنف کا دا و ایجمت منگر د بلی کا بانشدہ اور امیرا لام الاب تشمس الدول کا دیوان تہمام اس کے بایہ مهارا حدفتان رائے کو با دخاہ نے بہار کا ناکم مقرر فر ایا تہما کھی الیہ میں فتاب رائے نے جب جنوبی نقال کا بہار کا ناکم مقرر فر ایا تہما کھی اللہ میں فتاب رائے نے جب جنوبی نقال کا

تواس کا فرز ندم مارا جه کلیان سنگراس کا مانشین قراریایا ، وارن سشیک کے ر ما زیس حب حدید افتطامات علی میں آئے تومبدار اج کلیان نگر بهار کی حکومت سے معزول کردیا گیا داس کے بعد کلیان سکرنے فینہ کی سکونت جہوڑ دی اور کلکت میں جاکر سکونت ندر موگیا اور وال اس نے اپنی عرکے چوسی سال كنارك المعالمة من حب سخت بمار موكما توككت سے منت كو دائس أياس كى عدم موجود کی میں اس کے با فات اور محلات جو ٹیندمیں واقع سے تبادوریا د ہو گئے قواس نے اس نے اس لے ایکے بورس ایک باغ کرایہ سے لکر سال کی کافیت انعتیار کی اسی زمانہ میں ابراہم ولڑنے اس کے فرز ندمهارام وولت نگر بہاوردلیرخبگ کے توسط سے فواہش کی کہ نواب میرقاسمینیاں نا کم نسگالہ کا الك مفعتل فكره تحريركيا جائد. نظمائ نبگالہ اور و گرصوبہ جات نبدوستان کے حکام حو کرسالمین سموریہ کے فازم واسحت مح اس کے معنف نے تا ب کی ابتداراللین سموریہ کے احوال سے کی اس کے بعد نظائے سٹالہ کا ندکرہ فلم بند کیا اسی دوران میں مصنف کی بنائی زالی موگئی تھی اس لئے کسی اریخی تصنف یا یا دواشت سے انبی الیف میں مرولنے معذور موگیا۔ اور محض انبے حافظ کی فیادیاس ارنج کے علمہ دا تعات مکھوائے، یک به ۱۱ریع الاول معتلید کو عام بونی ہے اوراس کے مصامين ووفعول مين منقريس ملے حصہ میں امیر تیمور کے زمانہ سے محد اکر إوثاه انی کے زمانہ تک سلاطین سیوریہ کے حالات ہی، دوسرے تصےی نفائے بہارونیگالکامفعل میکرہ توریج اسکی

ابتداءم محمد قاسم فان كى نظامت در المالى سے ك ب اور فائد أس مذكره را بوا ب ما معنف باركى ناب عدول بوكلتس كونت ندر الما برواقد ماام كا اس حصیر من نظاد کا تذکرہ ہے ان کے امون کی تعقیل سے۔ 10 51 200 دا) حجفر فان تواامر مواله اس کو اور نگ رس من مفران فال كانطاب دا تماء د ٢) شياع الدوله -رس مها بت حنگ اله ور دی خان -رم مراج الدوله غلامين فان -ده، مرمخ جعفه خال -- o Si Jaso (٢) يريخ قاسم فال ربع الاول محمد الم (١) محم الدول وزند مح حيفه خال، (٨) سيف الدول فرزند محد فحق فال ، ٢٢ ردى القعام وكالم ما ما Jad John (9) نواب سرفرازمين فان يخاس كاترميد الكرزي مي كيام و سارا ووليد ريسرح سوسائي كے رسالول ميں شائع ہوا ہے۔ رسالہ بار اور اللہ من ريال بات المعلواع معلى . - gropoge - Ubed

امرا المرائد المراء الم

تصنيف نواب شاه نواز فال صمعا الدول سلطنت سموريه كي أن ما برامراء كابسوط وفعل ندكره ، جو شہنشاہ اکرکے زیانہ سے مخدشاہ کے انبر عبدتک گزرے ہیں ا معنف کا نام سعبد الزان الحسنی عاس کے اجدا دخوامان كے علاقہ وات كے إفرے مے ، اس كاف وادا اس كال الدي ين الربادناه کے عبدس ولایت سے بندونان بن آ کر ای کا بی لادست ين شامل موكيا مصنف ورمضان الله كول مورض ميدا موا ، ابتداء عرس اورنك آباد جلاليا ، اور نواب نظام الملك آصف جاه كا طازم موليا . نواب صاحب لے اے صوب بار کا دیوان مقرر کردیا ،آصفا مک وزندنواب امرمنگ كالترمسنف كافلمان تعلقات مع اور معاليدس امرفاك نعدية معن ما معنا وت كى تومعنف نا مرخل كا شرك مال بوگها ، اس واقد كے بعد آصف جا ه كے اسے فدمت سے معزول كرويا اور وه معتوب موكر تقرساً نوسال كوشدنتين دا اس عصمی اس نے مقرالا مراء کی تصنیف شروع کی اور مانجال کی

مسلس محت کے بعداس کا بہت ماحقہ مرتب و مدوّن کر لیا ہالاللہ میں نواب آصف جاہ کی وفات کے لیادس نواب ناصر حنگ برسر حکومت ہوئے توا بنول لے مصنف کو انیا وزر نیالیا ، اس کے اعدوب نواب صلات فیگ كاز مانه كا توصمصام الدوله كا خطاب دكرا نا وكيل مقرر كرليا، اس كيمار سال بعد سررمعنان الالشيكومبقام اور ال آياداك شورش من بعض مفدول في الصقل كرديا (مقاح التواريخ صص ما معمام الدول في ا ترالا مرارکے علاوہ فارسی شعراء کا ایک ندکرہ ہی لکھا ہے بھی میں اتراا شعرفاری سے اپنے زان ک عام منا سرشعداد کے نرکے جمع کئے ہی اور عربد الذطبقات من منقسر كمام، اس كانام ممارستان عن ب اوراسك دو ننځ کت فات اصفه سی امودوین (راه اعلام موان) صمعام الدول جب ماداگیا تو مفدول نے اس کے ال واساب کو اوٹ لیا اس نہگام میں از الامراکا صودہ جی کف ہوگی اکھ وصد کے بعد اس کے نتشرا جزا دمیر علام علی آزاد لگرامی کو مے حس کو انبول نے ترتب دیا اوراس کی ایمدارس ایک دیا جداورصنف کے مالات اوروسط

کتاب میں امراکے جار ندگرے اپنی تفیندن سرد آزاد سے افدکر کے اس
یں افا ذرکئے اس طرح پر اس نسخہ میں ۲۹۵ امرائے حالات جمع ہوگئے
میر عبدالحی خال کوجو مصنف کا فرز ندے سلامال میں افران الام اللہ کے خدا در ابن اللہ کئے جس میں (۱۲۵) امراکے حالات سے اس کے بعد عبدالحی نے (۲۴۰) امراکے حالات سے اس کے بعد عبدالحی نے (۲۴۰) امراکے ادر حالات نود تھیے اور ان سب کو حروف ہم پر تعدید نود تھیے اور ان سب کو حروف ہم پر تعدید نور تھیے اور ان سب کو حروف ہم پر تعدید نود تھیے اور ان میں کرے و سرم کیا اس کے امراکے امراکے امراکے ایس کے ایس کے ایس کے ایس میں مرتب کیا اس کے ابتدائیں انبادیا جو تعمال اس کے ابتدائی

مصنف کے طالت ا درمصنف کا دیا جر ثال کیا ہر تراجم کی مفعل نہرت مرتب کی اس کے لید اس کی با افار ہوتا ہے ا عبدانجی خان کی ولادت معماله رمیں ہوئی اور نواب صلامت مى الدوله ولا وروناك كافطاب وكرات وولت آبادكا نائ بقرر كما اوراكالديس جب صمصام الدولم اراكما تو نواب صلات مناك نے اس قلعه كولكنده ين مجوس كرديا ، نواب نظام على خان حب برسر كورت ہوئے توسی اے راکے طعت سے سرفراز کی اور اس کا آبائي خطاب صمصام الدوله صمصام الملك عطافها اس كبيري فأ مع منتف فدات انجام واعد بهال مك كر الولاء مين مقام اوراك أو أتقال كيام، خزانه عامره صوفي عدائحی غان نے اثر الا مراکا جونسنی مرتب کیا تھا وہ کلی اس وقت مروح ومثداول ب، اورام الشاطك سومالتي آف تكال ك

سلاكت بنيدس بن جلدول س كمماع عا موادا ك معواكر فالعراياب،

اع بورج سے اس کا اگر بری می ترجمہ شروع کی اس داست سے واشی سی مجے ہیں اور اس کی ایمی طدمار کتب میدیدیں اور اس کی ایمی طدمار کتب میدیدیں اور 9 39 0 U.

المرث علد م من - ريو - مووم

الموالامرا

تصنفنى كمول ام أكرواله

اکرکے جدے شاہ عالم بادشاہ کے جہد تک در بارسموریہ میں قدر امراگذرے میں اون کا تذکرہ ہے اور کا وزند ، مضافات بلز شہر اس کا مصنف رکہونا تھ داس اگر والہ کا فرزند ، مضافات بلز شہر کا با شذہ اور شاہ عالم بادش ہ کے زبانہ میں مشی خان شاہی میں مان مر تھا، اس نے دیک منحم کا با فن انشامیں ہی کئی ہے ، حب کا نام طلسات خیال اس نے اس کے مسووات مصنف کے فرزند مشی نو کھنور نے محالات میں مان مساف کے فرزند مشی نو کھنور نے محالات میں مان

- نذرة الا مراكو الزالامراكے مقالے میں كوئی خاص الممیت طال نسیں ہے اس كی نصوصیت صرف یہ ہے كہ مزید وامراء كے حالات اسین علیٰی و لکھے دیں ، المیٹ جلد م صرف ۔ ریو جلد اصوصی بودلین نبرموم

مالك في المحروا والأقالي الله الله تصنيف محربن على بن ما ربن! بي جرالكوني راجرج والی الورکے افیان آئیزوا تعات اور عربول کے فح こといるが

(الحالث على الكونى في الله على الكونى في الكونى في الحمد من على الكونى في ا وقيم ے ساکس آکراس کیا ہے وی سے فاری س ترجمہ کی اور اوسے عین الملک فخرالاین مین بن ابی برالاشعری کے نام سے معنون کیا يكاب الواب وففول بمنعتم بنس ب بكدائ كے دا تعا ت مختلف عنوانول کے تحت میں نگورم کی منجلان کے تعفی اسم عنوالو نکی こからしいひとらいといっといりといいとこ राष्ट्रे व वर्षका ع کارانی سندی ملکرا جرماری کے بیاں باریاب ہونا، . डे अल्डा म्हा できといってしるこう رائ سائسي كا اتعال ا ع کارائے ساہسی کی مگریس مکورت ہونا ، مہرت کے ساتھ رواني ـراني كالقراه -جے کے بیائی جندراکا اور الورکی نیاد قائم کا و في المالذه سے متان ميں ا اور شيري سرود كا قام كرنا فح کا سوکتان کی جائب مہم روانہ کرنا ، بخ اور اکہم لولی نہ وائی بریمن سوار کے دافعات يتح كاكران كيطرف مانا ادر كلان كى سرمد كا قايم كنا، برقح كاارس كى طرث حد اوراتقال كزا رجے کے بمائی خدر اکا الورمیں برسر حکومت مونا ۔

ساری نده

تصنیف سرگرمهم ای بن سرصفانی استی ارزار کالجری ت کرمفیاری خرسوان کی زیر سطی ارزار کرت

تروی مفضل تاریخ سملائون کی فتوحات اگر ادشاہ کے تبلط تک
اس کامصنف سیر می معصوم بہ کرمیں جوٹ کو ایک مشہور شہر ہے
پیدا ہوا ہر اوق میں حب اس کے والد سیصفائی کا انتقال ہوگیا تواپنے
وطن بہ کرنے کلکر گجرات میں آیا ۔ اور مزر انظام الدین احمر شی معنف
طبقات آکری کے ندیموں میں شامل ہوگیا اس کے کچے عرصہ بعد دارا

فاه عاس صفوی کے در ارس می اور ۱۰۱۵ میں جب اس مفارت سے والی آیا توجها نگرانے اسے المین الملک كا خطاب ویا ، اس كے بور اف وطن كو دالس حل كما اور النائيس مفامر بهكر اس كا أتفال وكما ، اس نظرو نرس سعولا بن تفنیف کی بن سنل ممانیا می کے جواب میں حب ویل تنویات ہی دا) معدن الافكار بحواب مخزن الاسرار (٢) من و از بحواب برین وخرو (۳) پری صورت سجواب لی مجنول (۲) خمستحره کواب سفت مكرده، اكرنام بحواب مكندنام، طب مي دوكما بس مدت مشهورین - طب نایی اور سفر دات محصوی ، الرخ نده مارصول س مقدي حصد اول - بلاسد کے اسلامی فتوحات برمان خلیقہ ولیدین عبدا کلک اوران دیا م وعال کا تذکره جو ظفائے بنی اسیه اورشی عباس كرف سے توسى كران دے س حصتہ دوم - ان سلاطین ہندوستان کا ندکرہ من کے مکام و عال سے بلاد تدھیں لائدہ کہ حکومت کی ہے اور ندھ کے حکوان فاندان مومره اورسمه كي ارخ لالهديك حصير موم - سلاطين ارغونيه كي تاريخ ووالنون خال كي مكو سے سلطان محمود ای وفات تک (سافشه) اور تعیق مکام تبت کا تذکرہ حقد جمارم. ند كرواتعات المهيم سي اكرك تلطاك بولنام كا داقع ہے اور قلع مكر كے حكام كا ذكرہ اس كے اكثر اجزاكا الكرين ترخير الجيث كى طاراق ميں شامل ہے۔

الاحتفاظم ولدخرالنال فال كثمركى عام ارنح ب جن ين ابتداء سے زان تقنيف لنى اللا على واقعات المكور ميل - اس كمعنف المحر اعط كنتر ك علماء كمارس بس بحثلاران كى وفات بوى - و ورانبول ك نمرات الماشجار، فوائد المشائح، مجربة الطالبين وغيره مهيت سي كما بي معی ہیں موقع اللہ میں اللہ میں شروع ہوئی ا در اللہ کے بعد واقعات کشمیر کی تصنیف مراز کی میں شروع ہوئی ا در اللہ کے بعد اختام کوہونجی ، اس کے مفاس کتب ذیل سے افزیں . دا تاریخ بری (۲) تاریخ رشیدی تصنیف مرزامدردو فل رس منخ التوارع تقنيف من مك (م) الرع حيدر لمك ما دوره ده الله المن المنفيف إلى نقيب ولا) درجات الداوات الفنف نوا مدایمی تا وجو (٤) اسرار الابرار تعنیف بایا داورسکولی (۸) تحفة الفقا - (4) اثرعا لمرى دغيره -

يه كتاب ايك متورمة من قسم اور ايك خاتمه يم. متعدمه . وكرصور كتنهم . قسم اول - وكرنباك صوبركتيم وذكر راجكان قديم ٠ ٥ م م م م م م م م م قسم دوم مذكر سلاطين تميوريد جنهون ك تشرير عكورت كى ب ا ماگری تخت شنی سے محر شاہ کے عبوس کے، فالمريشرك عجائب وغوام كايان ، اوريرگذ جات كي تعفيل، اس كاست رواحد مشابركتفرك حالات سموي اوربرادشاه كے حالات كوفتر كر كے مصنف لئے اس عدر كے على افقراد اور تعراد كا تذكره نايتنفيل كما تدخريكاب. یا کتاب عادمار میں لا مورس جھی ہے بنشی افسرت علی نے اس کا اردوس ترجمه كياب بولالم ماء مي بمقام دلى جيماب، مشنول لخاس كا اكك كاراً ملخص كياب حوكشيركي اسلامي تاريخ كے عنوان سے رسالہ بگال ایشا لک سوسائشی (طده اص ۲۰ ۲ می ام ۲) میں شایع بواب بردنيرون في اس كتاب كي معلق اكر محققان مضمون محققات الشيا ا جده اص بام م م م م ن شا لع كا ب انزو كبورساله الشا حداول مراتم جلد مفترص و رساله الشائك سوسائني آن بكال عبدلت وسوي ۲۵۲ ند وعلمائے مندس ۱۸۰۰ -

المجرات المرابخ كرات المرابخ كرات

انتقال کیا، اور این آیاد کئے ہوئے تصبہ اساول میں مدنون ہوئے، شاه ابوراب نے اس ارخ میں سلطین تمورداورشا بال کوات کے تعلقات اسفلہ حملول کی کیفیت اور اکبر کی تسخ کچرات کے واقعات كوجوان كيفنى مثابرات يرمنى من انوب شرح ولبط كالح کلیا ہے اور آخر میں انے مفرکد اور و فان سے آثار قدم رسول کے لائے کی مفصل سرگذشت بال کی ہے، يكاب ووارس سلاكت بنديس تابع بوى عادر سرو سین س راسخاس روسا حیدا در مفید تعلیقات تکیم میں ،

مراة مكندى

تقينف كذرين محرالمعروف بشخ منجو

سلاطين كجرات كي تاريخ ابتداء سے منطفر شاہ ثالث كي وفا سنات ك وكرات كاخرباد شاه ب شخ مكذر كرات كے باشدے اور مرزا خان افطرك معا. تع اخرع مي انهول في جناكركي الدمت اختيار كرلي بني الالنات میں حب جہا گرمے گرات کا سفر کیا توان کے باغ میں ہی للورلفرع رونی افروز مواتها - توزك جها بگری جلداول ص ۲۱۳ -

مراة سكذرى كے مطبو و نسخول ميں اسكاس تقنيف مركور بيس ج . لكن واق احدى بلاول ص ها) عمام بوتا م كياب المارس مام اور عنف داس کی تعیف می اور عنف نطفرنای - تاریخ اعرنای طوانی نیرازی - تاریخ محود نایی. ارخ منظفرتا بی لا لالی الدی بهادرشاری سے مدد لی ج اورجودافیا いないはっていいとういいいはをきてこじ 1612/201 (١) ذكرا نياب سلاطين كحرات (٢) ذكرسلطان محدين لمفرخان (٣) ذكر سلطان منطقر ١٦) ذكر سلطان احدثاه (٥) ذكر سلطان محرثاه بن احرثاه ر ۲) ذكر سلطان قطب لدين احدثاه بن محرثاه (>) ذكر سلطان داؤدشاه بن احرشاه (٨) وكرسلطان محمو دشاه ملكه (4) ذكرسلطان تظفرتاه تاني (١٠) ذكر سلطان سكندشاه بن منطفرشاه

(١١) ذكر سلطان بهادرشاه

(۱۲) ذكرسلطان محودثاه

(۱۳) زكر للطان احدثاه

(١٨١) وكرسلطان تنطفرثاه ثالث

مراة سكندرى كومني كے گورنزالفنسٹن كے مشہورخطا طحمزہ ماؤندرانی سے لئم واكر لائم الآئيں ہونا میں جھیدوایا تہا اس كے بعداس كا دوسرا اید لئی سئی اسلام میں مبلع فتح الکر مے سے شایع ہوا۔
مرام ارتی ص سور ، ریو جلداول ص > ۲۸

مرآة احساى

تصنيف مزاوي أناطب على مرفان بهادر ديوال كرة

گرات کی عام تاریخ - تدیم زمانہ سے مرمنوں کے لسلط کی جو اسلاک واقعہ ہے ۔ ا

اس کا مفنیف سال کی میں بر بان بور میں بیدا ہوا ، اس کا والد کر سال میں گرات کا وقا بعے گئا رمقر ہوا تو یہ صب کے شامی کا زرت میں واجل ہوگیا کہ میں اور کا میں واجل ہوگیا کہ میں اور کی میں واجل ہوگیا کہ میں واجل ہوگیا کہ میں واجل ہوگیا کہ میں واجل کی شامی کے والد کا نتقال ہوگیا کہ مواجب کی شام امنی اس کے تو باوٹ میں ویوانی گرات کا عہدہ صلیلہ انجام ویئے تو باوٹ و کے اسے موال ارمیں ویوانی گرات کا عہدہ صلیلہ سرفراز فر کا یا اور حب مرمہوں کا ملک برتسلط ہوگیا تو مصنف نے فائینی سرفراز فر کی یا اور حب مرمہوں کا ملک برتسلط ہوگیا تو مصنف نے فائینی اس کی تحریر و تسطیمیں برکیا ، مصنف نے نازمین اس کتاب کی تقییف شروع کی اور میں اس کتاب کی تقییف شروع کی اور مصنف نے نازمین اس کتاب کی تقییف شروع کی اور

جارسال کے بعد سمالی کے صدورس اسے اختا م کو بہوسیا یا اور اسکے مفامن حب ذل ترتب رمرتب کے. صوبرگرات کے بندولست کا ندکرہ ٢ دافكان كرات كاندكره ٣ سلطان محمود غزنوى كاسومنات كو فتحك م صور گرات رسلامین اسلام کا تسلط و سلاطین گوات کا تذکرہ جومرا ہ سکندری سے مافوزی سلاطين تيمورية كامخصرال - امير تيمورت عالمكرنانى كى دفات كى بوسائلاً مين داقع بوئى ہے۔ > اركا كوات كوفتح كنا جو اكرنامه سے افوذ ہے . ٨ گوات كے واقعات براد حكومت جائكر بادشا وجواقيالنام سے افوزش . و گرات کے داقعات بر مان حکومت شاہ جہاں بادشاہ جوادشاند سے افوز ہیں . ١٠ گوات کے واتعات بزمانه حکومت اورنگ زیب عالمگر المرات کے واقعات چوشاہ عالم بماورشاہ کے زاد سے شاہ عا دوم کے طوس ک واقع موے اس . ١٢ فاتمناس من حب ذيل مفامين بي -ا بنائ شہرامدآباد اوراس کے مطافات کا تذکرہ ٢ عمارات مقدسه اورمقابرومزارات اوليا التُدكا تذكره ٣ ماكنن فرات كاندكره -

م بندوسال کے ما براورسر محول کا نگره ه کرات کے سرکار اوربرگنات کی تعضیل۔ ۲ برکاری عدد اور فدستول کا بال > بیشکش کی تفصیل جو مختلف سر کارول اورزمندارو س وهول موتى ي م كرات كے ماوراور جزائر كامان p گرات کے دریا اور بہا رول کا بال ١٠ گرات کے لعق عیائب وغراب کا بمان مراق احدى كے ابتدائی مصركوس ميں اكبرى وفات تك وافعالمين جمس بروف الكرزى مي ترحمه كيا ہے جو تاريخ كوات كے نام سے ١٣٠١، میں اندن میں جھیا ہے - سرای سی - سلی سے گرات کے مسلمان زمازہ فا ندانوں کے نام سے جو تاریخ الامداء میں تھی ہے اس میں مجی مراہ احدى كے اكثر اجزاكا ترحمه موجود ہے . کے اکثر اجرا کا ترحمہ موجود ہے . اصل فارسی ننچر منسلام میں بمبئی کے مطبع فتح الکریم میں جیسا ہے لیکن اس میں صرف کالام کے آغاز تک و اتعات میں کوالام سے الاعلام ك ياس س واتعات اس سافات بو گئے ہي ۔ اس جھ كو مولوی نواب علی ایم اے سے ایڈٹ کر کے معمواع میں جود واور شل السنسة شي طوف سے شالع كرايا ہے . مطربيان مع جوريا ست بروده كے دزرال سے، فاتر مراة احدى كا أكر نرى من رحمه كيا ب اوراس ممى طروده ا ورمنيل الشيوث يين الما وأمين شايع كرويات _

وكن

سلطین بمینه ونطا مثابید ۲۹ بربان اماژ

تصينف على بن غريز الشرطباطبا

تعتیم مطبقاقل . ذکر سلاطین اسن آ اد گارگه -ا سلطان علادالدین شاههنی سیمیم تا دهید

٢ مخرشاه بن ملاءالدين ص شاه م عايد خاه بن محر شاه بهني -س داوُد شاوین محروفال بن علاوالدین من ه محدثاه بن محسود خال ٢ غيات الدين مين شاه بن محرشاه ثاني المريت تا الموقان ٤ مسمس لدين داددشاه نافي بن محرشاه ناني وفي في ال ٨ حاج الدين فروزشاه بن احمال ين علا والدين حن شاه . الشوال طبقة اني . وكرساطين محرابا وبيدر ٩ شهاك لدين احدثا وبن احدفال ١٠ علادالين احدثاه بن احدثاه ال جاول شاه بن ملاء الدين احرشاه ١١ نظام شاه بن بمايون شاه ۱۳ محدثاه بن مالون شاه ١٦ محود تاه ين محر تاه MATER 1- MARK طبقه ثالث . ذكر سلاطين احذكم ا احدنظام الماك بحرى 2911 - 2091 CETT - 1 140 - 7911 م يديل نظام شاه على والحل و المعلى المعلى المعلى م حين نفام ثاه ١٠١٠ - ١ ١٩٤١ مرود م مرتضى نظام شاه الله المكان ٥ شابراده مراجس بن مفنى شاه

متفرق واتعات علامی سے مین آیک بر بران المار سے ترجمہ کرکے میجر کنگ نے ملاطین بہنیہ کے مالات اللہ اللہ کے حالات اللہ کا میں میں مثال ہے کہ کا کے مہی م

سلاطين عادل شاميه

- ندرة الملوك

بالناول سلطين بمينه كى تاريخ ابتدار سے ملطان محبود شاہ كے (1947) (でり) الدوم - نذكره لوحت عادل شاه بالمساوم فكره المعلى عادل شاه بات جہارہ نرکرہ اراہم عاول شاہ اور تاریخ راجگان بجائر ہے بات بخت نذکرہ علی عادل شاہ تاریخ طوس سے رام راج والی بجا بات بخت کے علیا روز کرتا کے جولالا کو محاواقع ہے۔ بالتيات ما المان كرات كي تاريخ الركة نتومات كم المانظاميا و تطب شامی کی تاریخ چدی کورست علی عاول شاه کے العدواتوات في الكايوتك و المحاكا والعداء افغسل فان كى سرگذشت اور على عادلتا و كے بقيه واقعات ت مشير ايماسم عاداشاه ادراراسم سن بربان لطام شاه كى تارىخ ا سانہم کا سلطن شموریہ کے حالات آڑے ہما گر کے علی ک الطلين صفويدكي تاريخ بالمخصوص فأهعاس امني كالمعل مذكره مناسبتك ملك غير- مغارات واوراء اور وكن ير شا برا ده بروز کے معے اور اسرکٹرہ کی نتج کا نذکرہ -يساتس للاطين

میں میں میں میں ہے۔ تھنینٹ محرد ایر اہمیت زبیری ہے۔ بیجا پورکے سلاطین عادل شامیہ کی تاریخ اس مین ابتدا سے اور زیب

عالمكرك فتح سجالورتك واقعات مين مطبوع ننح کے دیا جس معنف کانام گرابرام ریری درج ک رص ٥) مارك اور دُاكْرًا سے كے ہى يہ بئ ممال كيا ہے الك فلان واکثرر بولنے غلام مرتضی الحد عوب صاحب حضرت دایا دیثا ہ عبدالرحینی کو اس کا مصنف تبایا ہے اور اسادے می بعض علمی تنول کے ماتر کی علط عارت کی دج سے راو کو یداختیا ہ ہوگیا ہے حقیق س برگا گاارام كى تعنىف ب إور فو د محرا برامىم ك انبى ايك دوسرى تعنىف روفتاللال - 4 いがんしいい محراراسم بحالور کے فائدان زمبریہ ساتعلق رکھے تھے۔ان کا لقب باد ثاہ صفرت تما، بدشاہ عداللہ مینی کے رید دخلیف سے انہول بہاتین کے دوسال بعد م رمضال علم المركوروضته الاولیار تام كى ب روضته الاولياءيس زركان سيالوركاسبوط نذكره ب اس كرمفاين شبحرة جنيديه ملفة ظات شاهجيب الشراور كنج الاسرارشاه باشحسي سے اٹھ کئے ہیں اوران واقعات کو بھی تجیں اپنے مرشد ٹما ہولد التعنی ا دران کے دا مادمحرفلام مرتفی عرف ماحب حضرت سے سنے سنے حکہ جگر نقل کردئے میں لباتین السلاطین مجلاامی تام ہوی ہے اوراس کے مفامین تتب ذل سے افوذ ہیں ا الديخ ورتنة و الماس لهداراس عاداتاه عام بوي ع، ٢ مُذَكِقَ الملوك تفيعف مروقع الدين شرازي وزائد من بقنف وي م محرنامرتصنیف لمالمو ولدفالموری رشیزی میں عمری ولاا م کے حالات میں

س اریخ علی عاولتا و تصنیف سیدنورات دولدقاضی سیطی محدسیالیدی ه على امتقنيع ميان نفرتي مك لشعراء على عادل شاه ٧٠ مسودات شنح الوالحن ولدقاضي عبدالعزنر ورحالا على عادلتاه وكذر عالتاه U636816 2 اس كاب من آخه باو فا مول كاندكره ب اوراس آخه لساتين (とりをましとしずひしい بستان اول ذكر نوسف عادلتاه 1914 190 ذكر المعيل عادلتاه 416 - 126 d ذكرابرام عادلثاه 176- 0161 1900 1940 1100 mgn 1-1-95 -1-50 سيفتم على مادلتاه تاتى ر مشرا كندمادل شاه لبتان ملتم میں سلطنت عاول تاہی کے انقافوادر اورنگ عالمكرى فتح كا تذكره كرك كے بعد علاقہ سجا يورك طالات الكر دوں كے تلط کر اختمار کے مات تورکے ہی ۔ تا بر سالام سی صراباء س محس گئی ہے۔

المن قط تياميد

OF

"العالمان وتطاق

گولکڈہ کے سلاطین تطب شاہیے کی اریخ جس میں ابتداد سے معالی میں ابتداد سے معالی میں ابتداد سے معالی میں ابتداد سے

یک ب اوراس میں الانا یہ کے اوشعبان کے واقعات ادکورس ، جو

سلطان محركا حيا مال علوس ب.

دیا به مس معنف کا ام بنین ہے ، زیاد حال کے ایک معنف نے
اس کو طاعرب فیرازی کی تعنیف جایا ہے ، لیکن اس کی کوئی نداس سے
بیان بنیں کی ہے ۔ لا عرب فیراز کے بمٹندے اور تطب نمای دبار کے
مشہور فطاط متے ، سلطان محر لئے اسین انباک بوار نبایا تعاسلطان میرا

قطب شاہ کے ، گیار ہویں سال جوس میں ان کا انتقال ہوا ہے انکے پور
کے کتب فانہ مشرقیہ میں ان کے احد کا لکھا جما گیزا مرکا ایک ننو موجود ہے
جوزان میں مکتوب ہوا ہے اور اس کے فائر سے ظاہر مو تا ہے کہ انکا
بوری میں مشہور بھوب فیرانی ہے۔

واكرريوكا بنان بكريكاب اختصاري خورشاه كي تاريخ كا تورثاه بن قیاد الحینی عراق کے ماوات سے تھے ، ابتدا احدیکر من آک نظام ناه کے متول ہوئے ، ۲۹۴ میں بر بان شاہ نے اپنی مزناک شاہ مہاسی صفوی کے در بارس مجھا ۔ اس سفارت سے والیں ہوکر النول ك كولكنده كى سكونت اختيار كى جهال الحالم مين الخا انتقال موا- البون لا الني الرع الراسم قطب شاه مود كريدس تعنف كى ہے، جس میں ابتداء آ فرنسٹن عالم د آدم سے مندور تك خلفائے اسلام اور سلاطین ایران و مندوستان کے طالات ندکورس اور ا خرصه من بمنى اورقطب شامى فائدانول كا حال كسى قدر فقيل سے لكھا ہے، تطب فاجى كے نامر نگار لے نور شاہ كى تاریخ كو تاریخ ميو ط كے نام سے اور اس سے انی کا بس صرف و معالات افتیاس کے مں جوسال طین قطب شاہد اوران کے آبا و احدا دسے تعلق رکھتے ما اعظادہ لبض واقعات كوتاريخ محيود شاجى اور مرفوب القلوب سے افذكر كے كاب من امنا ذكيا ب ال من بيلي كماب لا عبد الكرم شرازي عربي دوسركاب كوسلطان ابرام وقطب شاه كيعدس مدر مهال العناسي نطب شاری کے معامین ایک مقدمہ جار مقالے اور ایک خاتمہ یر اس میں سلاطین قطب شاہر کالنب نامہ ۔ امیر قرالوسف مقدمه ترکیان دراس کی اولاد کا تذکره مرقوم ب-مقاله اول زکر معطان علی قطب ناه میماد مرقو

مربقة السلاطين

تصنيف مانظام الدين احربن على والشيرازى العاعد

سلطان عبدات تعلی نا وی ارخ ب جرسید میں پیدا ہوا،
ادرا نے والد سلطان محرفطب شاہ کی دفات کے بعد معنی سرموکوت
میوا۔ اس میں ابتدار شخت نشنی سے علوس کے سولہوی سال مصلا میں اس کے موالہ میں سال مولا تا کھی ہے جس کا ذکر میں برام کا مکملہ ہے جس کا ذکر کا ششتہ نبر(۱۵) میں ہوا ہے

سلاطن قط شارد شامان آف "الغظف تصنف لالروباري لال احقر فر مانروایان حدرآباد کی تاریخ م اور ما امی لقنیف بوی ب مصنف اس کے مفامین دوابواب میں لفتے کے ہیں ا باب اول مين سلاطين قطب شامد كا واقعات ا ورا ورنگ ز عالكيك تنو كولكنده كالذكره ي. باب دوم میں سلامین تموری اور شابان اصف کے وقالے غركوري ان كيمن س جكه حكه كولكنده ا ورحدد آبا وكي مشهورعارات كاذكركيا ب داور الي تصويت ب جواس سيدلي تعنيفا سي سبت كم إلى مف للوالقاسم بن مرضى الدن لوسوى اللطين تطيعًا بيد اورفا إن آصفيد كي جيد ط وعفل ارع ب

اس من سلطان على قطب شاه كي شخت نشيني مي المرام مك واقعات مركوري اس کیا ب سے قلمی اور مطبوع انتوں کی ابتدا اس جو ماجہتر ر ے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب نواب میرفا کم کی تصنف ہے۔ لیکن بعض قلى ننول من مقال افى كے عنوان رختصرى متوسد إفى كئى ہے مب میں تحریب کر اس کا ب کوسد ابوتراب ولدسد احمر رصنوی نے تصنیف کیا اوراس کے دیما چیکو نواب میرعالم کے نام نامی سے زنیت شبتا اسی نهاوير كران وف ع انى تارىخ مرمل و طداول ص ۱۲۸) مي اور داکور بولے برکش میور مرکے مخطوطات فارسی کی فہرست د ملداول اللہ میں اسے سد الوترات کی تطنف تبایا ہے الکین اس کے علادہ کوئی اور دلیل الیی موجود نیس محب سے ٹابت ہوسکے کرید میر عالم کی تصنیف اپنی يكر سد ابوتراب كي تقنيف ې-بدابرراب ويدرابادكمتازمنفن عبى انبون فرالا یں نواب سکندرجا ہ مراکر علی خان بہادر کے حکم سے سلاملین تطافیہ كى اكم ضخير الرئح للهي م اورائ تطب كائ عالم كام على موموم كان يكاب لهايت اور وكماب ب اوراس كر مفاين الك مقدمه مات الواب افد فالرسل بن بريت مداقية العالم كم مقال اول كى ب. لكين ان دولون كى عبارتين ايك دوسرے سے إلى مفاريس نواب سرعالم بها در حدر آیا د کے امرائے کیا رہے ہی ال کے اصاد شوشر كري والعاف الدري الوال آصف ماه بهادرك رما نه یں ولائے سے وار د حیدایا وہوئے اور نواب رکن الدو لر بهاور کی نفائل سے تصف جاہ نے انہین منصب د حاکرے سرفراد فرایا ، انوان اس عالم

الماليس ميرالاس سابوك ابدادس نواب نظام على خال معن جاه تانی سے اپنی سرکار اگرزی کا دیمل مقرکما، اس فدیت كونواب افطرالامرا اربطوحاه كى وفات تك انحام ويتحري الالانش حب افطرالامراك انتقال كما تومر عالم عبدة وزارت سے سرفرا ز بوئے، سام شوال سات ارکوان کا اتقال ہوا ا در حملت المل میرمی موں اسرایادی کے دائرہ میں مفون ہوئے ان کے حالات کت ذک میں دھنے كازارة صفيم ٥٠٠٠ بتكارتان أصفى ص ٢١٠ - تحفة العالم ص ١١٥ ملقة العالم دومقالول رسفي -مقالهاول ذكر سلاطين تطب شاميد ابتدارات انقاض سط مقدمه ذكران المان قطب شاميد ماب اول ذكر مكومت سلطان قلى قطب شاه بات دوم ذكر حكومت جن تطب شاه دشا بزاده سبال قلى بالسوم ذكر حكومت ابراسم قطب شاه بأب جهام ذكر مكوست مع قلى قلب شاه باب بینی فرکومت مخد تطب شاه باک شیم ذکر حکومت عبدالله تعلب شاه باب مفتم أ ذكر عكومت ابد أمن ما ناشاه و ذكرتسني ا ورنگ زم عالكم مقالیانی ا فرنابان آصفید اتبداد سے الائالہ تک متعامه ذكرصوب داران سلاطين تموري باب اول وكر حكومت نواب نظام الملك أصف ما مهاور باب دوم وكر حكومت نواب نظام الدوله فاصرحبنك بها در

باسع می ذکر حکومت نواب میرانها ملایا ک صلامت مناک بهادر بارجهارم ذکر حکومت نواب میرنها معلنجال بهادرنها الملاک صفیاه نافی د مقاله اول الدخ محرفطب شاری اور حدلقه السلاطین سے بی نفل ہے ، لعض وا تعات محرفاسم فرشته اور خاتی خال کی تاریخوں سے بھی نفل کئے ہیں ۔ مقاله تا نی کا ماخذوہ تاریخی میں منبعین وہلی کے در باری مورضن نے لکھا ہے ۔ باسخصوص اریخ خاتی خال، ماٹرالامراء اورمولانا مورضن نے لکھا ہے ۔ باسخصوص اریخ خاتی خال، ماٹرالامراء اورمولانا مورضن میں کھنا ہے ۔ باسخصوص اور خوالی خالی مرتبہ ملاح اللہ میں نواب سراج الملک بہاور لئے اپنی خاتی جہا در کے ایا سے مطبع میدی و دسری مرتبہ ناسات میں نواب فی الملک بہا در کے ایا سے مطبع میدی میں طبع ہوئی ہے ۔

> ۴ م کلزار آصفید منیف کیم علام پن لوی المخاطب خان را نجا

سلاطین نطب شامید اور شابان آصفیدی تاریخ ا تبدا کره ایرا مصنف کے والدسیج الدو (حکیم المالک فوا و محر باقر خال نواب میر نظام علی خال بها در کے طبیب خاص اسمے مصنف کی ولادت ووالنم میں ہوئی اور اسم کا میں دب نواب سکندجا ، رسر حکومت ہوئے توصف کوا نیاطبیب خاص مقرر فرایا برص کا ایران مصنف سے اسمی الیف تروع کی

نین سال د چنه ماه کی مهت میں آخراہ ذی انجیم معلیا کھواسے فتم کیا يرك بريك تقديم جارياب اور ايك فاتر بمنعترب مقام معنف کے مالات مال ول سلاطین قطب شای کے واقعات انبدارے اور مگ عالمكر كي فتح ك اورجيداً إ دوكو لكنيه كي عارات كأ غراه ماب دوم شا إن اصفيك مالات اتداء عنواب اصرالدول بها درآصفیاه رابع کی تخت سنی ک جو ۱۲۵۸ کا داقعہ بالسموم ورباراصفيك دزرا وإمراء مثابرعلماء كا وشعادكأنأو بالم وكن كے محصوب جات كى كيفيت اور محال و مذال كالفيل فانت اس دونصل می مفل اول می و کلاء سرکارا گرزی (زریسیس) اورفسل دوم سی کیفیت اوی مگر بازار اورما موكاران واجران ذي روت كانكره بعد يضخيم كتاب إ ورش الله من تكفنور مي حيى -شابان آصف

موائح وکن سوائح وکن تصنیدف منعی خال برانی اور اگل بادی وکن کے جرصو بون کا مال کرنا بات آصغید اور لئے امرائے در ایکا نگرہ

ورفين سندار عس الله عادى الله 20294 1.0 اس كامصنف منع خان اور باسكا بأد كا باشده اور نواب لطام عنجان ا آصف جامانی کے اس در باراے تھا بھوالا میں اس سے یک بھی اور و اس کے مفامین کٹ ول سے افد کئے میں دا) نقحات الانس دم) اکرنا شيخ الوالففنل دس مفت الليمامين رازي (٢) تاريخ فرشته ده) مراة العام (٢) مباض المنت خان (٤) وخيرة النحواتين (٨) بهارستان عمن (٩) النرالامر (١٠) تاريخ نتيحد (١١) سروآناد (١٢) نزانه عامره دسا) مراة الصفا دلما) آوار حبد ولوافي دكن اس كيمناس كي تفعل ايد حداول ذكرصور جات وكن معصل سركارات وركات دا) صور خسته نما واورنگ آباد (۲) صوبه فاندلس (۳) صوب برار (م) صورمحر آباد مدر (٥) صوبه وارالطفر بحالور، (٢) صور فرفده نما وحدرآلا و. حصدوم وكرا وال شابان وامراا أصفيه دا) اوال نواب نظام الملك آصف ما ه اول (۲) اوال نوا نظام الدوله اصرخبك شلمهدرس احوال اميرالامرا نواب غانى الدين ظال فيروز خنگ رهم) احوال اميرا لمالك نواب صلامت خبك بها در ره) اوال نواب نظام علنمال بما ا معت جاه تاني (٧) أوال اميرالامرا نواب شجاع الملك بسرنواب أصف عاه اول ره) احوال نواب ركن الدولم مرموسی خال بهادر (م) اوال اسامیل خال منی رو) اوال ابراسم مك طفرالدوله (١٠) اوال مرعبه فحان

ارامی

تصنيف لالرجمي الانشفيق وزمك باد

شابان تصنيكي فعل ايخ ابتدار عندار

آصف ماہ کے اجداد کا محتصر حال لکھا ہے۔ اس کے بعد حب زیل باد شرا ہوں کرمنوں است

کے مفصل مالات تو ہر گئے ہیں ہ دا) نواب نظام الملک آصف جاہ اول

(۱۲) نواب ناصرفات بها در شهد. رس نواب ملات فیاب بهاور. رم) نوار نظام عى خال مها ور آصف فاه أى -ضرًّا مرمرول کے عالات اور اخیری امیرول اور را حا کول کے نرک درج بن سخم كتاب ماس كانع بهدوستا ب بوتي بن .

> اصف تصنيف شاه تحلى على حب ركبادي

نواب سرنظام علی خال برا در آصف جاه نانی کے عبد کی مبوط وفعل اليخ جس ميں ابتدا وجلوس سے النظائد كے ماہ شعبان كك واقعات بن ابتداؤي نواب نظام الملک آصف ما واول کے اجداد کا مختر نذکرہ ہے اس کے بعد اصفیا اول کے آغاز حکمراتی سے نواب نظام علی خال کی شخت تشنی تک ناصر حناب اور صلابت حناك كے ضروري حالات سي الكھے ہيں۔ اس کے مصنف شام جی نواب نظام علی فال کے الل دربارسے تھے انبول حب يرك بالقنيف كي تونواب اعظم الامراء ارسطوماه تاس كصله ميس یجاس ہزاررویٹ امرائ دربارسے ولوائے مراسات میں ان کا انتقال ہوا ا درجلتہ الملک علامہ مرحمر موس اسرآبادی کے دائرے میں مفون موسے كلزارة صفيص سرس

اس ك ب كا نام ريون توزك اصفى اور استے سے تذكره اصفى كلما ب

لیکن اس کامیح نام جبیا گرخود مصنف نے لکھا ہے ، آصف نامہ ہے درین مال مبارک فال نقر مولف این آصف نامہ اطلاع مالی شرف نفاذ ہورت مال مبارک فال نقر مولف این آصف نامہ اطلاع مالی شرف نفاذ ہوت ہے۔
میراح علی موسوی نے ہیرواشی لکھے ہیں جن سے گناب کے بہت سے واقعات میراخوشی برقی ہے ۔ مرفر النگری نے اپنی تاریخ نظام علنجال کو جرف اع میں میں میں میں ماریخ نظام علنجال کو جرف اعمی میں میں میں میں میں میں میں ہوت ہے۔
میراد و میں جھی ہے ۔ اسی آصف نامہ سے افرای ہے۔

المحارستان صفى

تصينف يدالنفات مين طان بارسي

شابان آصفیہ کی اولا دواحفا ذاور اعیان دامراکی تاریخ ہے۔ اس کا سعنسف نیارس کا باشدہ مقا۔ اس کے دالد سیدعز تر الدفال لے حیدرآباد کی درئیانسی بنی از میں کری کے فدمات اسجام درئیانسی بنی از میں مہر کری ہیا شرک سل حب رز پرنٹ مقدر مو کر صیدرآباد آ فالوصف کو نبارس سے بلاکر انیا میرشی نبایا۔ اس کے قریباً تیں سال بعدر استال مدیس اینے آقاکی فرمایش سے یہ تاب تھنیف کی ۔

اس میں انواب نطام الملک آصف ماہ کے اجداد اور آل اولاد کی فیل درج ہے جوز مانہ تالیف کتاب مک موجود سے اس کے لبد مشفرت مضامین فیکورس شکا ملطنت کے اعیان وار کان کا تذکرہ مصوبہ جات دکن کے محال کا گوشوارہ متعلیمات کی تفقیل شہر حدر آباد کے نباکی کیفیت دفیرہ محال کا گوشوارہ متعلیمات کی تفقیل شہر حدر آباد کے نباکی کیفیت دفیرہ

يه كناب المعلامين حدراً ومين حبيب كني ب.

in a

وقابع جنگ مرسم

تصنیف امین الدولہ نواب کی ابرامینطاں بہاناصر خباب احداثاہ ابرالی اور سرمٹوں کے ابین مبتعام بانی بیت جولزائی ہوئی بح اس کی مفصل تاریخ ہیے۔

اس کے مصنعت نواب علی ابرامیم خال شیخ کے رہنے والے اور نواب خاسم علی خال علی خال کے متوسل آئے ۔ برگالہ کی حالت حب ایل انتظاظ ہوگئی نوا بہول نے انگرزون کی طازمت اختیار کہا ور لار ڈ کار نوالس کے زیاد میں پہلے نبارس کے جیف مجڑ میٹ اس کے بعد گور نرمقرر ہوئے اور مثالث میں اسی جگران کا انتظال ہوا ۔ ان کی تقنین فات سے حب ذیل کی مین زیا و و مشہور میں (۱) گروار ابرامی اروو شعواد کا تذکرہ جسب ذیل کی مین زیا و و مشہور میں (۱) گروار ابرامی اروو شعواد کا تذکرہ جسب ذیل کی میں نہور شیال ہوا ۔ ان کی تقنین کے ایما سے موالے اور کھٹن نہد کو ایک مزراعلی لطف کے دور کو جان گلکرٹ کے ایما سے موالے اور کھٹن نہد کو ایما مرک اور کھٹن انہد کو ایما کا نام رکھا۔ در میں نمور کی کو شنوی گوشعرار کا تذکرہ میں س

ایک سواٹھیاسی تمنوبوں کا اتنجاب ہے اور کولا میں تمام ہوا ہے۔ رس اسے مندائی سازی اس میں فارسی کے عام شعراؤ کے حالات اور کلا مرکا اتنجا ہے وقایع جنگ مرمٹرہ بعہد لارڈ کارنوائس سن الراس میں نباراس میں اشدائی حالات احدید مرمٹرون کے ابتدائی حالات اجمال کے ساتھ ندکورس اس کے بعد الحالات سے الولا متک مرمٹرون کے اجمال کے ساتھ ندکورس اس کے بعد الحالات سے الولا متک مرمٹرون کے اجمال کے ساتھ ندکورس اس کے بعد الحال میں ونبگ بانی بت کا حال ایک ایسے شخص کی زبانی کھا ہے جو اس جنگ میں ونبگ بانی بت کا حال ایک ایسے شخص کی زبانی کھا ہے جو اس جنگ میں فورشر میک مقا ۔

44

بسیا فیط الغیا میم تصنیف لاکھیمی بالین فیق اور کی اور کی دافعایس مرمون کی تاریخ حس میں اتباء سے یانی پت کی لوائی تک واقعایس اس کے مصنف کا ذکرہ ہم لئے افر آصفی بمرد ۸۵) کے سخت میں بیان کیاہے - بسا بط الغنا ہے ایک مرشی تاریخ کا فارسی ترجمہ و جس کے مصنف ادر عہد تصنیف کی نبت ترجم نے کئی قسم کی صاحت نہیں کی ہے یہ ترجمہ و اجافی کی سرا اللہ کو تام ہوا ہے اسکی انبدا میں مشر حم لئے ایک معدر کھا ہے جس میں مولوں کے ختلف فاندانوں کی تفضیل منا ندان ہوسلہ کی دویت مید (در اس کے لنب کی تحقیقی ندکور ہے اس کے بعد امل تاریخ فیروع موئی ہے جس کی ابتدا ساوی ادر اس کے اجاد کے ندکرہ سے ہوئی ہے ۔ اور فائمہ بانی بت کی اوائی پر مولوں ہو سے الزائی کے اور فائد ہے۔ اس كتاب كو غلام مرانى خال كوبرك الماليم من بقام ميداآد

ا ووه ۱۳ عا دالسعادت

تصنيف سيدغلام على خال نقوى

نواب بر بان الملک سعادت خان اوران کے جانشیول کی تاریخ ہے مصنف کے والد میریحر اکمل خان کا وطن رائے بر بلی خا اور دوشاہ عالم با دشاہ نانی کے طبیب خاص اور شاخراُدہ محد اکرنائی کے متحارضے مصنف آٹھ سال کی عرب اپنے وطن سے آگر د نی میں سکوشت پریموا بر ۲۰۲ام میں حب خلام خادرخان رو مہیا ہے دلی میں شورشس بریائی تو اس خمرکامہ سے برلشان ہوکہ مصنف کے والد نے جج سبت الشرکے لئے وکن کی راہ سے ججاز کا سفر کیا ۔ مصنف کے والد نے جج سبت الشرکے لئے وکن کی راہ سے ججاز کا سفر کیا ۔ مصنف کے والد نے ج سبت الشرکے لئے وکن کی راہ سے ججاز کا سفر کیا ۔ مصنف کے دالد وراس کی فرمائیں سے سے سال المیان میں محمد امین ہے اس کے والد مرزام کی نفید ولا سب سے آگر سا دات نیشا پورست سے سے آگر سا دات نیشا پورست سے سے آگر سا دات نیشا پورست سے سے آگر سے والد مرزام کی نفید ولا سب سے آگر سا دات نیشا پورست سے سے آگر سے دالد مرزام کی نفید ولا سب سے آگر سا دات نیشا پورست سے سے آگر سے دالد مرزام کی نفید ولا سب سے آگر سے سا کو

مُمِنْ من سكونت زر موئ محداس كومحدثاه ك ابتدادس ما زكافودار مقركا - اس كے بعد لا الدس اودہ كے صوبدوار قرار مائے اور مال اللہ تواب سعادت خان كاخطاب لا براه الدمين كرنال كى لودائي مي ارے كئے ان کے لعد ان کے داما والوالسعور خان صفار حنگ ان کے جانشن موئے اور آودہ کی حکومت اس رہا نہسے ان کے فائدان میں موروثی مولئی، اس كماب مي خب ولي مفاين بي فكرربان الملك نواب معادت فال صوبروارا وره وكر نظام الملك نواب آصف ماه صوبه داردكن. فكر تواك ذكر يا خال صوبه دار لامور. وكر نواب اصرفال صوبه واركابل وكرعدة الملك نواب اميرطان ذكرنواب الوالمنصورخان صفدر حناك معوبه واراوره ذكرنواب على در دى خال مهاست حنگ نالم زيكاله وكرانواب شجاع الدوله صوب واراوده . مكهول كے حالات مرمنوں کے حلے تخت کا دولی ہے یا لاجی کے زیر کمان وكرقاسم على خال المرتبكاله ذكرلواب أسف الدول صوب دارا وده ذكرنواب معادت على خال صوبه واراوه ه الا الماريس نواب سعادت على خان كى ملا بات كو زرجنرل ماركوكميس ولزلى سے منعام كانبور بونى سوا تعديہ الل كتاب عتم موكنى سے اس كے بعد ایک ضمیر ہے جی میں کھنٹ بر بالاجی راؤکے حمد آور ہونے کی کیفیت بدور کر یہ کا بر سر کا شاہد کا کو مضامین اس کتاب سے اخذ کئے ہن المیث زوال سلطنت سفلید کے اکثر مضامین اس کتاب سے اخذ کئے ہن المیث جدر شتہ میں ہم 4 میں ماریے میں 4 و رپوطیدا ول می مرس -

افاعث

المحل وحمت

تصنيف مخرستاد بإرخال ولدجا فلافي الفا

ما نظ الملک ما نظر حمت قال کی تاریخ ہے جوروسلون کا مشہور سردارے مرمئون کی ڈائی میں ہبت بواحصہ لیا ایک عرصہ کک تعمیر اور پر لی میں حکم ال را منجاع الدولہ کے ایما ہے جب آگر نیروں نے اس پرلورل کی تواار صفر مشالیم کو عین موکہ میں اراکیا ۔
تو اار صفر مشالیم کو عین موکہ میں اراکیا ۔

مصنف اس کا حافظ رحمت خان کا پوتا اور لواک تاب خال کا سبتیا ہے نواب سنجاب خال مے معلی مانظ رحمت خال کی ایک الریخ لکمی ہے جس کا نام کلتان رحمت ہے مصنف نے دیا جہیں لکھا ہے کہ بیرگنا ب سکلتان رحمت کا خلا صرے الکین حقیقت یہ ہے کہ اس میں واقعا س

كلتان رحمت سي بهت زياده فعل اور للصيري اوربقول سرطان الب کے روہ ملوں کے متعلق جو کتا بین کہی گئی ہی ان سب میں اس کو اتباز کال ہے ين بالمالارس لفنيف موى م اور مارنصلول مي منفتر ب-فعل اول عظر جمت فالى نب نامه ادران كے اجداد تو ذرك . فصل دوم على مخفال كاندكره اصطافرات خال كاندون نسل نا ا طانط رحمت خال المحمد من وانظام كي تحم ان كي تعفيل ان دا تعات كا تذكره جو د فات تك سرز د موك شجاع الدول كے ساتھ روانی ور ۱۳۸۰ میں وقع ہوی نصل جمارم كتصرية عالدوله كا تعنه . ما نظر منافع كى اولادكا غراه عارس الن الحرك الم كان وجمت كوا كرزى مين ترجدكا ب جولنان مي المداوي في بواج ، في رو ت المعالي من المروس عي ع الحل روب اور كلتان رحمت وونول كے متعلق ايك كار آ درمان أور بعض مصابين كانتباس ديمي اليث كاريخين طدرتم من ١٠١١م ١٥٠١ -

الكالد

تصنیف غلام مین زیربوری محلف به لیم بنگار کی عام تاریخ ب ابتدارے انگرزدل کے تبلط کا

اس کامصنع سنجال کے ایک ذکر زا فرجارج اڈنی کا مازم تھا انے آ قاکی فرمایش سے سوالیہ میں اس لئے یہ تاریخ تکہنی شروع کی دوسال كى محت كے ليك اللي تام كا در اض السلطين اس كا تاريخي نام ب اس كم معاس الك مقدم أور مار الواب برمنق من . مقدم كيفت مالك سكاله وذكر راحكان تدامي بالم ول ذكر صوبه واران سلاطين ربلي اسلاى فتوحات كي اتبلاء ے محری تعلق کے میدیک باب دوم وكرسلاطين بكالسلطان فخالدين مبارك شاه ك ا جلوس سے سلاطین مغلب کے تساط تک بالج م وكر اظل بكال بها كمرك مدس داد تالف كال بالبيرام ذكرتلط الى افرنج برمالك نبطاله المديني جمعى ب- عارس اسوارف كانى تارىخ بكالرس وسوام اوس جي ے اس سے بے مداستفادہ کا ہے۔ مولوی عبداللام لے اسکا اگرزی من رجركات دو الموام سلوكت بديد مين شاكي بوائي -مظفائم تعييف مثى المعملي نا كلمان بركاله كى مبوط ومفصل اريخ - نواب على وردى خال

مہابت منگ کے عد نظامت سے لامال کی دواب سے مخد ما الا منظفہ منگ کو انگرزوں نے حکومت نبرگالہ سے معرول کیا ،

اس کا مصنف ناظمان منگالہ سے خاندانی تعلق رکھتا تھا ، اور نواب منظفہ فیگ کے بیال عرصت کی لازم تھا ، لامالہ میں انگرزول نے نظفہ می کومورول کے بیال عرصت مخلف براشیا نبول میں مبلا ہوگیا اور ان کے تخیل کو رفع کرنے کیا اور ان کے تخیل کو رفع کرنے کیا کے اس کے نام سے منوب کرکے منظفہ تا مہراس کا نام رکہا اس کے لئے کا کر رفع کی تاریخ میں موجود میں اربو عبد اول می سوام الی تعریم نمبر و ، ام رفع کرتے منظفہ کے اکثر کے انگر

الرابات

توزك الاجابي

تصنيف بدبر إف ولدسين إلى

لک کناتک و ورخاص کر نواب الزرالدین بهادر ا دران کے جائین نواب محد علی خال والا جا ہ کی مفصل تاریخ ہے اس بر برمرہ نور اللہ نالہ نائز نیٹ کی تاریخ ہے۔

اس كامصنف بربال خال نتم تكر ترخيا لى كا باننده تها حسام الملك نواب محدعبد الله خال فرزنده بارم نواب والاجاه كى سركارس طازم بوكرا كے

ہمراہ مداس آیا اور اسی جگر صفی انتقال کیا ۔اس سے توزک والاجاری کے علاوہ اور می کتابی کسی بن مثل نفرہ حیدری وانشائے بر الی وغیرہ عدة الملك نواب محمقي خال والاجاه كي فرمايش مير أغيل خال ابی کی اور ال جا و اور ال کے اجداد کا تذکرہ کھا اور اسے افرنام موسوم کیالین اس میں منظوم ہو نے کی وجہ سے تعفی واتعات مقام وموخر ہو گئے اہمیں ابھ واقعات کو تعلیل کے ساتھ بیان کرنے کے عوص نہامت اجال سے بیان کردیا سوائے اس کے تعفی دا تعات جویایان کہا ت تعلی رکتے تے باکل ترک ہوگئے تے اس نیادیہ نواب حیام الملک کے حکم سے مصنف نے پرکی ب نٹر میں کہی اور انور نامر میں جو خامیاں کہیں ان کو دوركرويا اوراس كودونرقرار دك -وفتراول والاجامك اجداد كانذكره - كرنامك كالنشة تارنح والاجاه کے نتوحات فرانسیسوں کی انعاوت - تلعه انوکیری ریا ندیجی) کی فتح کک دفتر دوم وه واتعات ومحاربات بولني قلعد بهولوي كے بعد سرزد ہوے اسلاطین وامراؤ عظام کے مکاتیب ابرادران المار اورفرزندان والاتبارك كوالف -

المستول

40

لشان حيدرك تصنيف ميرن على ولرشير على لقادركراني

نواب حیدرعلیخال والی میور آوراس کے نامور فرزندلواب فتح علیخان یپوسلطان کی مفصل تاریخ جو تیپوسلطان کی دفات رمسالا پر کے تین سال بعد ، ۲ شوال کاللے کو تعنیف ہوئی ہے۔

بعد ، ارشوال کالاً کوتفنیف ہوئی ہے ۔
اس کامضف کا اسے سابھائے تک فریباً پانچ مال ٹیموسلطان وربار میں ملازم را ہے اوراس کتاب میں اپنے صفر دیدوا قعات اقرشرموقا منفبط کئے ہیں اس سے اس سے قبل ارنے میں ایک اوران باہمی ہے منفبط کئے ہیں اس سے قبل ارنے میں ایک اوران باہمی ہے میں کا نام مذکرہ البلاد والحکام ہے اس میں کرنا گل کے را جا ول اورناکیوں کے حالات اوران کے فا زانون کی تعفیل درج ہے ، اورنشان حیدری میں کئی جگداس کا حالت میں دیا ہے ۔

یرگ ب عالی میں تمہی میں جبی ہے کوئی ولی ملیس مے اس کا زحمہ اگرزی میں کیا ور اس اس اور ایک نواب کرنا ایک کے نام سے اور النداء میں تاریخ حکومت نیموسلطان کے ام سے دوبار حبیا ہے ۔

49

کازامتر میدری

تصنيف العالرجيم صفى إورى

نواب حید علی خال ا در تعوسلطان کے عہد کومت کی مفصل ایر بخ جو ٹیپوسلطان کے فرزندشا ہزادہ محدسلطان کی فرایش سے مسیم کیومیں تھنیف

الوگاچ -

کے نام سے قاموس کا ترجمہ کیا مۃ لا بورس حصیا ہے۔

میان استوارش نے جوہر تفور ڈوانع انگلتان کے مرسہ الیٹ انگیائی میں السنہ مِنْ قبید کا مرس تھا۔ میں سلطان کے کتب خان کی تھیجی فہرست بنائی اور اس کی ابتداؤمیں حیدر فلی خان اور شیو سلطان کا نذکرہ کھیا۔ شا ہزادہ محد سلطان کے معنوف ہے اس ندکرہ کو فارسی میں ترجب کرنے کی فرائی کی ۔ دوران ترجہ میں معلوم ہواکہ یہ ندکرہ نہا میت مخترب اوراس می ضروری واقعات ترک ہوگئے ہیں ۔ اس کئے مصنف نے انگریزی اوراس می صوری واقعات ترک ہوگئے ہیں ۔ اس کئے مصنف نے انگریزی ارد و فارسی کی متوروک ابول سے انفذگر کے تمام ضروری واقعات فیفیل کیا تھ

المينخان اسال

> کے الحال بوقاً

الميل الميل

FINY

اس میں افعافہ کر دئے اور یہ کتا ب ترجمہ کے وہن ایک تقل تضیف ہوگئی
اور اسے شا نبرا وہ لئے سر تباس ہر برٹ ماڈک پریزیم نٹ کونس آف انڈیا
کے نام سے ڈیڈ کیمرٹ کرکے برسی شام کلکے تسعیلی ٹائپ میں جیبوایا .
اس کی اشراؤ میں بطور تقدمہ دئیں کے جغرافیائی حالات - آخر میں
بطور ضمیہ میں سیوسلوان کی اولاد کے و بلور میں سکونت ندیر ہو لئے اور و ہالئے
مکار کلکہ میں وار د ہولئے کی سرگذشت تکھی ہے اس کے بدان سکا تیب
سو در ج کیا ہے جو فرما نروایان روم و مصر وایران و کا آب نے میں سولیا ن
کے نام خرید کئے ہے ۔
سواری احمد علی کو ہا موی کے اس کا ار دومیں ترجمہ کیا ہے وہا تھا علی اس کے اس کے اور کا بار وہا ہوت کے اس کا ار دومیں ترجمہ کیا ہے وہا تھا کے اس کا ار دومیں ترجمہ کیا ہے وہا تھا ع

- AND

سلاطين عي الخيي

خرائر فی افوج تصنیف میں الدن الحسن میرمرد حلوی

سلطان علاء الدین محر تنافی می و اس کا مام ماریخ علائی لکھاری بختی نظام الدین اجمد محکومت کی ماریخ بیف مورفین نے اس کا مام ماریخ علائی لکھاری بختی نظام الدین اجمد اور عبد العادر بدایونی نے اپنی تاریخوں میں اس سے وا تعات نقل کئے ہیں اس کے ابتدائی حصہ میں شخت نشینی انتظام سلطنت کام اس نے میرا در مغل طرا ور و نکی مرافعانہ لڑا ایول کا ذرکرہ ہے اس کے بعد راجبوتان گجرات مالوہ ، دیو کیس ار نکل اور حبر کے فقومات کو نبایت تفقیل کے ساتھ فتومات نہ نبایت تفقیل کے ساتھ فقومات نہ نبایت تفقیل کے ساتھ فقومات نہ نبایت تفقیل کے ساتھ عمل سے اور جو تین عبارت میں بیان کیا ہے۔ امیر حسر و نے اسے نبایت تفقیل کے ساتھ عبارت میں تا وار جو گئی اور کو گئی کے تناع انداستعار انداستعال کو تین عبارت میں تریم کیا ہے۔ اور وقیق عبارت میں تریم کیا ہے۔ اور جو گئی کا زک خیالی کے تناع انداست عادات استعال کو تیں

جس کے اعث پیرتما ب فارسی ا دب اور انشایر دازی کا اعلیٰ ترین نموز من گئی ہے لاعبدانفا در بدالیوانی مسے بیں که اس کی عبارت مجزه اور اس کے تنل دوسری کتاب المعنا فاقت بشرى سے عابع ب (منتخب التوالي طبع لكمن ومديك) المرضروس بيدا اور معلی سامام دیلی فوت بو ك بن آب مے صالات کے اعادہ کی جیدال ضرورت بنیں سے کیونکہ مشائح صوفیہ اورشعرا کے مالات میں المحوی صدی بجری کے بعرصی قدرتنا میں ملعی گئی ہیں۔ ان عام یں آپ کے مالات مرقوم ہیں اور اُن سے برشخص برآسانی اسفا وہ کرسکتا ہے ا ہم یہ نادیا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے تصنیفات میں نزائن الفتوح کے علاوہ اور پاننے چھٹنا بین الیی ہیں جن میں مارنے ہند کے چذاہم واقعات اور اپنے بعض معمر سلاطین کے کار نامے بر کور ہیں۔ شال دا، فر آن السعدین یہ منوی مرا ہے میں کھی گئی ہے۔ اس میں سلطان عزالدین میقباد اوشاہ دہلی اور اس کے بایب سلطان امرالدین بغراضال و الی بنگاله کی ملافات کا نذکره ب جوشم ان می اورصد میں دریائے کھا گراکے ساحل پر ہوئی ہے دم عشقیہ جس میں سلطان علاء الدین محدشا فلجی کے فرز ندخصر خال اور گجات کے راجہ کن کی وخرویول رانی کے عشق وجبت کی تاریخی و استال مدکور ب بیتنوی است میں نمام مولی ہے رسى مفتاح الفتوح يافتح نامه جلالى اس سلطان جلال الدين قيروزشا وطلى ك بتلائي فتوحات كالذكره مع - (م) ذاسير - يتنوى العيم سراعيم سراعي موتى مهاوا اس میں سلطان قطب الدمین منبارک شاہ کے عہد سلطنت اور دربار کے واقعات ده العلق نامداس ميس ملطان غيات الدين محرفظت شاه كعدمكومت كا ناريخي بيان ہے۔ النظام الدین احریا این البی طبقات البری میں اس سے وا تعات ا خذ کئے ہیں پہ نٹنوی جہا نگیر کے عہدیں کمیاب ہوگئی تھی دہلی کے تباہی کئب خانہ

یں اس کا ایک شخص وجو وتھا۔ لیکن اس کے لیفن اجز آن ملف ہو گئے تھے موان اس میں اس کو کمل کرنے کے دوسرائشنی میسے رند آیا توجا کیر نے شعرائے ور بارکو حکم دیا کہ اس کا کم شرہ حصّہ از سر ٹو نظم کر کے کتاب کمل کریں۔ شعد و شعرا د نے طبع آز مانی کی میکن حیاتی کاشی کی نظم یا دفتاہ کو پیٹر آئ اور آسے تعلق المیشال کرکے اس کے صلیمیں شاعر کو زر مشرخ وسفید ہیں وزن کراکر اُن کے ہم وزن چھ سزار اشرفیاں عطاکیں دخرانہ عامرہ صناف

وولت شاہ مرفندی نے اپنے تاکرہ دطیع الم ورص الله میں امیر خسراکے اور دوناریخی تصنیفات کا تدکرہ کیا ہے۔ بند اور تاریخ دہلی لیکن یہ نسخے دت ہوئی شاہ وہر با د ہوکر تا بید ہو گئے ہیں اور ال کی نسبت اس وقت کسی متم کے معلومات کا جہا کرنا نامکن امرہے۔

فرآن اسعدین اور دولانی ترسیل اور دولانی ترسیل اور مین سلسار تصنیفات المیزسرو میں مبقام علی گذه صطبع به وگئی ہیں۔ وسیبر سلسل یصنی دبلی بین طبع بدی ہے۔ مقتل الفتوج دیوان بخرق الکہال میں شامل ہے۔ تفلق امر کا ایک ناتمام نسخ مولانا صب الرض جا شروانی کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

خزائن الفتوح سيدمين الحق علم ارنج جامع اسلاميد كے اہمام سيخاف الم ميں بمقام على گذه جيب کئي ہے - پروفلي محرصبيب نے مفصل حواشي اور معدد ميمو كير ماتھ اس كا الكرزي ميں ترجم كيا ہے جومحل تو اتنج بندكي الحقوين اور نويں جلد ميں الاقعاط طبع ہوا ہے :

ماریخ مباتشایی

تصنيف للجيى بن احمين عب الترسيدي

سلامین رہی کا ایج جس میں سلطان مع الدین محربین سام کے فتوحات سے معرم مع کے فتوحات سے معرم معربی اوٹنا ہول کا سنہ وار تدکرہ -

مصنف کے حالات پر وہ خفا رہیں متورہیں ۔ یکن یہ کتاب مت میڈیک عہد قبل ازمغول کی شبت بہایت معتبر وستنگرجی گئی ہے ۔ نلانظام الدین احمد طاعبدالقا در بدایونی عکیم محرر حاسم فرست تا اور بہت سے دوسرے موزمین نے اپنی تصنیفات ہیں اس عبد کے بیتیت واقعات اسی کتاب سے نقل کئے ہیں۔ اس کتاب کا ابتدائی حقہ ملطان فیروز شاہ فعلت کے جلوس کے جلوس کا مختلف تاریخوں سے انو ذہب اس کے بعد زمانہ الیف کتاب کے قریباً بجیاسی سال کے دا قعات مصنف نے تقہ روایات اور عینی مثابدات کی بڑا پر فلمبند کئے ہیں۔

یک تب ایشیا تک سوسائٹی آن بگال کی طرف سے سال کو کتب ہندیہ میں اسموالعلما و مولانا محرّر ہدایت حسین کے زیر اہما مسلسف شدی سام جو کر شایع ہوگئی ہے الیط مبلد چہارم صلاب

کامفعل ندکرہ ہے۔
عبد الرحیم خانخانال ولد بیرم خان کی سوائح عمری اورائس کے آبا اجداد
عبد الرحیم خبنشاہ آلبر کامٹہ کو سپر سالار ہے۔ ہما صفر کالا جن کوبتھا م لاہور
بیدا ہواا ورجادی جانگیر با دشاہ کے اکیسویں سال لاسن آئیں ہم سرسال کی عمریں انتقال
کیا۔ اس کی نسبت بعض ضروری حوالوں کے لئے اسی کتاب کاصفحہ صبر ویکھئے۔
کیا۔ اس کی نسبت بعض ضروری حوالوں کے لئے اسی کتاب کاصفحہ صبر ویکھئے۔
ہمان کے اکار واعیان سے تھے۔ شاہ عباس صفوی والی ایران کے عہد حکومت میں
ہمدان کی نظارت آ فا بابا سے اور کاشان کی وزارت آ فاخصرا سے تعلق تھی اور نوو
ہمدان کی نظارت اورا در کے ایام نظارت ووزارت میں بلاوسمنان وبسطام و لاہیجان
مصنف اپنے پدر ورا در کے ایام نظارت ووزارت میں بلاوسمنان وبسطام و لاہیجان
وگیلان وغیرہ کے دفاتر محصولات ضالصہ با دشاہی کا افسر تھا سنان ہیں ایک بوسائی

کا ایران میں رہنا وشوار مہوگیا تو ترک وطن کر کے عتبات عالمیہ کی زیارت كالبوا المساليم ميں وابل ك داست سے دكن ميں دارد ہوا دربان يور آکر خاشخانال کے درباریں اربابی حاصل کی اسی سال اثر رہی کی الیف ومدوین ر مامور ہوا۔ ووسال کے بعد معالی سے بات کی برت ہوئی اس کے لعدة ريبًا سره سال اورزنده رئ رعبدالباقي في على المقال كيا-ماتر رحمی تقریباً مین نمرارصفحول کی صخیم تماب سے اور اس کے مضامین ايك مقدم عارفصول اورايك فاتمدير فسم بن مقامد - اس من فانخال ك اسلاف اوران كي كذشته طومت والمرت كالمكره ي مصرا ول - اس مين فانخانات ك ولديرم فال ك حالات بي -اس كضن س المیرنا صرالدین سکتگین کے عہدسے جہانگیر کے جلوس کے شاہاں دہی کے دا تعات، حکامال بنگالہ و جون پورو مالوہ و تشمیرو ملیان وغیرہ کے مذكرے اورسلاطين مغليد كے فصل فتو مات مكوريں-فصاروهم اس من مانخا آن کے علمی کمالات - رفاه عام کے تعمیرات علوم وفنون ا ورصنعت و حرفت کی سر پرستی اورکتب خاند کے حالات ہیں۔ فصل جہار کاس میں فانخانان کی اولاء کا تذکرہ ہے۔ خامم مداس میں جانزانال کے دربار کے علما رفضلا حکما واطبارشعرا ، خطاط معدد اور دیگرار با بسم کا تذکرہ ہے۔ مصنف نے اس کتاب کی الیف ہیں تاریخ و تراجم کی معتبر وستند کتابول سے التفار کیا ہے ۔ اور جگر کارکتب ذیل کے حالے دیے ہیں۔ الخ كريه من تصنيف مرايتين الوكرين احد ستوني - اليف مهميم

شرف الدين على إدى عبدارزاق بن التي تخرفناي طلعالسعدين 4.0° 11 روفةالعقا مرورد ويروين فاوندناه اني صب السر خوندميرغيا شالدين بين الدين لين المن مستقيم الكارستان محرس احدمقاري لبالتواريخ الميركي بن عبراللطيف و ويني اریخ اکبری محرر عارف فندصاري طبقات اكبرى نظام الدين احدسروي متخب التوائخ طاعيدالقادر بدايوني علای الواففسل بن شیخ مبارک گوری ، منافع مازرهمي الشياطك موسائلي آف نبكال ي طرف سي ملساكت بهذيبيس العلماء مولانا عمدات مین کے زیراہ عام ناوائہ سے اعوائے کا تقریباً بیس سال کے عصمین من مخم مخم طدول مین طبع ہو کرشائع ہو تی ہے ربوطلد اول صالا طدسوم منعه فليم صهرا الليظ اجلاتم

اطراف الاسماء

منفن کے نام

شاه لوازمال وصعام الدول المسراج عفيف . . . شهاب الدين طالش -١٥ شيرعلى انسوسس - ٢٠٠٠ صمصام الدولشاه نوازخال-٥٥ ضيا والدين برني - ٢٧ عاقل فال محد سكرى عبدالباتي بناوندى ١٢٥ عبرالحق دبلوي -س عد الحيدل بوي مرم عبدالرهم فانخامال - مع عبدا لرقيم صفي نوري - 119 عيدالفا در بداليوني - سوا عزت فال مزراكا مكارحيني - والم على ابرابيم خال - 9 - ١ على بن غرير الشيط اطل - ١٩ على فحد قال دلوال تجرات - ٨٨ عايت فال عمد طاهر . . ۵ علام حسين فال دلوي -سم- ا

Liè

الوتراب رصوى - ١٠١ ابوتراب ولی شیرازی - ۵۸ ابوالفضل بن مبارک - وسر . ام ارادت فال واضح - ، ٥ الدوادسريندي - اسم اميرويدرسيني - الم الميرصرو ولموى ١٢١ بر بان فال باندي - ١١٦ تحلی علی حیدرآبا دی۔،،، جومفرا فتاب جي - ٢٨ مين على كراني - مرا فافي قال محدياتهم خرالدين اله آبادي - ١١ ر منال محربد يع ١٥٠ رفيع الدين شيرازي - ۱۹ سعادت يارفال - ١١١٠ سكندسيوين محد كجواتي ١٠٨ 19- 2-1000

محد على فال العارى - ٥٠ وي قامم ورست ١٧٠ محد كاظر قروي - ١٠٠٠ محرمدهدوم ای - ۱۸ محد إسم فأتى فال- ١٨ リーしじしょ 44-Bus - Ubsin مقرفال . فرتري - ٢٥ ١٠ - كالا سعم فال بهداني -١٠٠٧ منهاج الدين جورجاني - ٢٨ ميرعالم تنوستري -١٠٠ لظام الدين احدمروي - ٩ نظام الدين احدالصاعدى شيرازى - 99 نظام الدين حسن بن احد نظامي -٢٦ نعت الندم وي - اسم لغت فالعالى الم ٥٠٥٥ اورالي شرقي -10 وارف فال مكل نوليس ١٨٠ یکی بن اجرس سندی - ۱۲ ا

غلامرسين فال طباطبا - عرو غلام نين زيدلوري - سماا غلام على فال ديلوى - ٥٥ غلام على قال نقوى - ١١١ فرف مراق م - ١٦ الم على تعلى - 0 ال كيول رام - ٨ ٤ مرو باری دال - ۱۰۰ كليان يكيم - مع على الراين شفيق - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ عرابراميم زييري - م محد الخطر سيري - ١١٨ محدامین قرویی - عم محديد يع رستيدخال- ١٥ محدين على كونى - 44 محرساني تعدفال- ٥٩ محرتريف مقرفال - ١٨٨ محرصالح كنبوه - وم محدطام عنايت فال - ٥٠ موسكرى عاقل فال دارى- ٥٥

رم العنفات كرنام

تاریخ ملطان فحرقطب شاه - ۷ و تاريخ سليم شابي يههم تانخ سنده - ١٨ تاييخ شاه عالم - ٧٠ تاريخ ظفره -١٠٠٠ تاريخ فرنشته - ١٧ ارتخ فيروزشابي تمس عفيف . ١٠٠٠ تاریخ فیروزشا سی منیانی برنی ۲۷ الغ مجرات - ٥٥ تايخ كوالير- ١٢ النج سارك شابى ١١٢ النح مطفري - ١٠ - اینج بهایونی - ۲۰ ハールシンシン تحفة الملوك - 19 تحفة ازه - ۲۲ سنكره آصفي - ٤٠١ مذكرة الامرا ٨٠ تذكرة اللوك ١١٠ و مذكرة المواتعات - يس ترک آصفی - ۱۰۷

ارالش محفل - - ٢ المعق المد- ١٠٠ الين اكبرى - يم اخارالافيار-١٨ آفیال نامهتیوری - . ، أقبال نامه جباتكيري - ١١٨ اكبرنامه - 4سو با وشفاه نا مر مرزا محدامين - ١٧٨ بادشاه نامه لاعبداتمد علم مجرالمواح - اله . بربان الما رُ - 19 باتين السلاطين مم لبالط الغنائيم-مهو-١١٠ سادرشاه نامد - ۵۵ تاج الما تر- ٢٦ تاريخ الارت فال - عاد تاليخ آشام ـ سره تايخ بابري-٢٥ تاييخ جون بور - ١٦٠ "اليخ حقى - 10 تاييخ واودى -سرس

ترک بابر: ترک جها ترک والا تفلق نام

مالقة الماسقة

حلات حرام خفرف

خلامة خلاصة

وْكُواناً

دياقو

زید

سلا

موا سوا

سوا ً

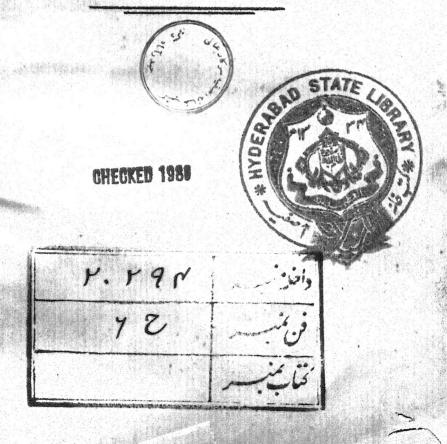
شا

شاه عالم نامه- ٥٩ طبقات أكبري - ٩- ٩ طبقات ا مری ۱۰۰ فطفر المرعالكيري - ٧ ٥-عالم كيرنامه-سوه عبرت نامه- ۱۱ عمل صالح ١٩٠٨ فتحييه عبريه - "أيخ اشام "وان السعيين قطب فاے عالم - ١٠١ كارنامه مبانكيري - مهم-٥٧٠ کارنا محیدری - 114 كل رحت - ١١١١ گلزارآصفید- ۱۰۱۰ كلستان رحمت - ١١٣ كلتن الراميي - الغ فرست لطالف الاخبار - ١٥ ما فراصفی - ۱۰۶ - ۲۰۱ اترالامرا - ٥٥ مائر برباني بربان المائر- ٩١ ماثرها لكيري- ٢٨ اثر حيدي -٢٢٠ ماثر رحمی - ۱۲۵ باز عالم كيري-٥٦ مختصر التواريخ - ٢١

تزک إبري - ۵۲ تزك جانگيري-٢٨ خرك والاجابي - ١١٦ تغلق مامه ١٢١ حيارگلشن - ٢٢ مدلقة السلطين - 99 صرتقة العالم . . . ١ حقيقت إولے بندوستان - ١٦٨ حلات مدری - ۱۲۰ خراس الفتوح اما خضرفاني دولاني ١٢١ فلاحته التوايخ -سوجان را - - ۲۰ فلاصته التواليخ - كليان سنگه - مرى وْكُوالْمُلُولَ - سما روضة الاوليا- ٥٥ رياض السلطين - سماا ز بدة التواريخ نورالحق - ١٥٠ زبرة التوايخ في عبد الكريم . . ، سلطان التوايخ - 19 موانح الادت فال- 90 سوائح اكبرى -الم موالح دكن -١٠١ سليلتا زين - ١٤ شاه جبال نام عمل صالح - 44-فاممان ام محدطام .. ٥

فتخب اللباب- ۱۹ فتخب اللباب- ۱۹ فتخب اللباب- ۱۹ فتخبات بهندی - ۱۹ منهاج المسالک - ۱۹ فتخات حدری - ۱۹ واقعات عالم کمیری - ۵۵ واقعات کشیمیر - ۱۹ وقعات کشیمیر - ۱۹ وقعات کشیمیر - ۱۹ وقایع حباب مراج - ۱۹ وقایع حباب مراج و ۱۹ وقایع کوکلنده - ۱۹ و وقایع کوکلنده - ۱۹ و والیع حالم کمیری - ۲۵ و والیع حالم کمیری - ۲۵ و والیع حالم کمیری - ۲۵ و والیع کوکلنده - ۱۹ و والیع کوک

مخزن افغانی - ۱۳ مخزن انتوایخ - ۷۰ مراة احدی - ۸۸ مراة السلاطین - ۷۰ سراة سکندری - ۲۸ شففر نامه - ۱۵ مفتاح الفتوح ۱۲۳ مفتاح الفتوح ۱۲۳ مفالات جها کمیری - ۱۸۸ مخص احوال سی ساله - ۱۸ مخص التوایخ - ۲۹ مغترب التواریخ - ۲۹ منتخب التواریخ - ۲۹



Bibliographical Studies in Indo-Muslim History

A Descriptive Account

of

Reliable Historical Works

relating

to India under Muslim Rule

and

Short Biographical Sketches

of their Writers

OHECKED 1988

6y

Hakim Sayyid Shams-Ullah Qadri
Archaeologist

'TARIKH' OFFICE
HYDERABAD-DECCAN.
1933.
PRICE Rs. 2.